

DEVENONS des CITOYENS PLUS CONSCIENTS

LIVRET pour une CITOYENNETE et des VALEURS à acquérir

31 séquences pédagogiques de 2 heures

Allegiance to the Constitution





La philosophie de CITI-VAL

Qu'est-ce que CITI-VAL ? CITI-VAL désigne les valeurs citoyennes qu'une personne doit intégrer pour devenir un membre actif de la société. L'objectif de notre production est de faciliter l'enseignement des compétences indispensables au réel exercice de la citoyenneté, auprès d'apprenants faisant l'objet de sanctions pénales et vivant dans des établissements fermés, mais également a posteriori auprès de publics en difficulté (ou à risque de précarisation) à titre préventif.

Qui est à l'origine de CITI-VAL ? Originaire de cinq pays européens (l'Allemagne, l'Espagne, la France, la Hongrie et la Turquie, la France étant promotrice et coordinatrice du projet), le consortium CITI-VAL se compose de professionnels impliqués, expérimentés et aux profils variés : enseignants en prison, professeurs d'Université, psychologues, professionnels de l'éducation et ingénieurs sociaux, tous expérimentés tant en milieu carcéral que dans des établissements d'éducation prioritaire.

À qui s'adresse CITI-VAL ? Ce dossier pédagogique « prêt à l'emploi » s'adresse à quiconque travaille auprès de détenus dans le but de les préparer à leur réinsertion. Il peut être utilisé par des enseignants, des psychologues, des travailleurs sociaux, des conseillers de réinsertion et de probation et des ONG proposant des programmes d'éducation en prison. La plupart des fiches pédagogiques contenues dans le dossier offrent de précieuses sources d'information qui se révéleront également utiles dans un contexte d'éducation ciblée auprès de publics jeunes et/ou adultes, de tous âges et de tous niveaux, ayant un besoin avéré d'intégrer des règles comportementales et sociales.



De quoi le dossier pédagogique est-il composé ? Son mot d'ordre : polyvalence. La polyvalence de la méthodologie et de la science. Les professionnels de CITI-VAL ont conçu un dossier pédagogique centré autour de la notion de compétence, dans une approche interdisciplinaire s'inspirant de tous les domaines des sciences humaines et sociales : histoire, philosophie, géographie, sciences politiques, pédagogie moderne et art. Les séquences pédagogiques, conçues sur le modèle des formations, offrent une grande diversité de pratiques méthodologiques (travail collectif, éducation frontale, travail individuel ou en binôme, exercices créatifs ou de réflexion). Les intervenants/formateurs pourront y puiser des sujets portant sur les institutions européennes, la Constitution, la protection de l'environnement, le fait de vivre en situation minoritaire ou avec un handicap, les élections, les cas de conscience, les modes de transport en ville, les avantages et les inconvénients des médias, l'expression de soi, les faits religieux ; des connaissances aussi pratiques que théoriques et qui aideront l'apprenant à devenir un citoyen plus responsable.

Comment utiliser le manuel CITI-VAL ? Les séquences pédagogiques « Prêt à l'emploi » du dossier CITI-VAL proposent un mode d'apprentissage ludique et agréable (*apprendre sans redouter le contexte de la salle de classe*). Elles ont été conçues de façon à pouvoir être utilisées ensemble, à la suite les unes des autres ou séparément, et à pouvoir être adaptées aux orientations de l'intervenant/du formateur. Les applications pratiques de chaque fiche peuvent être modifiées librement en fonction des besoins des apprenants. Après chaque séance, l'intervenant/le formateur peut utiliser l'outil d'évaluation recommandé pour mieux suivre les progrès des apprenants sur le sujet travaillé. Nous espérons que vous prendrez plaisir à dispenser des leçons qui permettront aux apprenants d'acquérir facilement des connaissances récentes, tout en liant l'utile à l'agréable.

***AVERTISSEMENT:** 62 heures de séquences pédagogiques ont été testées avec succès. Les utilisateurs pourront bien entendu procéder à des adaptations, si nécessaire.*



Pourquoi les évaluations sont-elles importantes ? Il est indispensable d'évaluer si les objectifs et les exigences des unités pédagogiques ont été atteints. L'évaluation fait partie intégrante de l'instruction, car elle détermine si les objectifs d'un cours ont abouti, ou pas. Elle peut être utile aux apprenants en situation d'abandon scolaire, aux publics peu qualifiés, ... pour faire état de bons résultats. Elle nous encourage à nous poser les questions suivantes « *Enseignons-nous vraiment ce que nous pensons enseigner ?* », « *Les apprenants apprennent-ils bien ce qu'ils sont sensés apprendre ?* », « *Existe-t-il une meilleure façon d'enseigner la matière, afin de promouvoir un meilleur apprentissage ?* ».

De nos jours, les apprenants ont également besoin d'acquérir des compétences qui leur permettront d'affronter un monde en perpétuel changement. Ils doivent être capables de faire preuve de pensée critique, d'analyser et de transférer leurs acquis à d'autres contextes. Les professionnels doivent jouer un rôle actif en décidant de l'objectif de l'évaluation et du contenu évalué.

Les partenaires du projet CITI-VAL proposent deux outils d'évaluation à la fois rapides et simples d'utilisation (d'abord pour les professionnels, puis pour les apprenants) ainsi qu'une feuille supplémentaire, à la fin de chaque séquence pédagogique, sur laquelle renseigner la méthode d'évaluation employée.



Pour les Professionnels : ÉVALUATION du GROUPE/de l'ACTIVITÉ

Séquence n° – Titre :

① Caractéristiques du groupe

Homme Femme

Âge <18 19/30 31/45 46/60 +61

Taille du groupe Moins de 5 5-10 11-15 16-20

② Ambiance

③ Degré de participation

▪ Interaction entre les étudiants

▪ Interaction entre les étudiants et l'enseignant

④ Degré de motivation

▪ Étudiants

▪ Professionnels

⑤ Degré de conformité des attentes

10+ 9 8 7 6 5 4 3 2 1-



Pour les apprenants : ÉVALUATION de la SEQUENCE PÉDAGOGIQUE

Séquence n° ... – Titre :

Qu'est-ce que je pense de cette activité ?	Je pense avoir amélioré mes connaissances
	<p> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </p>
Ce qui m'a plu dans cette unité pédagogique	Ce qui m'a déplu dans cette unité pédagogique
.....
Quelles autres connaissances voudrais-je acquérir sur ce sujet ?	Autre
.....



Appréciations de professionnels ayant testé les séquences pédagogiques CITI-VAL

« Ils nous ont dit »



Le livret « Prêt à l'emploi », composé de séquences de deux heures (Type A), pour un total de 62 heures, a été conçu par le consortium CITI-VAL. Pour des raisons pédagogiques, la durée initiale de la plupart des séquences est plus longue et ces séquences dites « longues » (Type B) ont été réunies dans un second manuel.

Ici, les séquences structurées pour durer 2 heures (*conformément à l'engagement pris dans le projet auprès des agences nationales ERASMUS+*) ont toutes été testées auprès d'apprenants hébergés dans divers établissements fermés de pays de l'Union européenne et associés et auprès de publics adultes en difficulté. Des modifications ont été réalisées, lorsque nécessaire, avant leur validation.

La série de 62 heures (Type A) a été rédigée en anglais avant d'être traduite dans les 5 langues nationales des partenaires du projet (allemand – espagnol – français – hongrois et turc) ; la partie supplémentaire des versions longues (Type B) n'a pas été expérimentée, mais elle est prête à l'emploi, telle que créée par des professionnels de l'éducation et des personnels de différentes administrations pénitentiaires.



Tableau Récapitulatif des Séquences Pédagogiques (1/3)



Programme Pédagogique SERA Plus
Séquences CITOYENNETE et VALEURS MORALES (versions courtes)



CODE	THEME	ACTIVITE	TITRE de la SEQUENCE	Type de Besoin	Nombre d'actions	Nombre de Séquences	durée	Compétence clé 1	Compétence clé 2	Compétence clé 3	Compétences Transversales	Evaluation
C-V 01 ©	Communication	Exercices de réflexion	ABC de l'Europe et ses institutions majeures		3	3	2h00	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil		Communication interculturelle	
C-V 02 ©	Communication	Remue-méninges	ABC de l'Union Européenne		3	5	2h00	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil	Communication interculturelle Travail en équipe Autonomie Créativité	
C-V 03 ©	Citoyenneté	Films, débats	A la découverte de la Constitution		2	3	2h00	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil	Travail en équipe Autonomie Evaluation/réflexion Pensée critique	
C-V 04 ©	Citoyenneté	Discussions	Connais tes droits		4	4	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques		Pensée critique Autonomie	
C-V 05 ©	Citoyenneté	Discussions, recherches	Apprend à me connaître et suis-moi		3	4	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Planification et gestion des ressources Travail en équipe Pensée critique Evaluation/réflexion Pensée critique	
C-V 06 ©	Citoyenneté	Jeux de rôles	Notre monde, nos règles		2	3	2h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Créativité Travail en équipe Empathie	
C-V 07 ©	Citoyenneté	Exercices de réflexion	Droits et Devoirs		3	3	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Pensée critique	
C-V 08 ©	Egalité des genres	Débat, jeux de rôles	Des chemins pour s'extraitre du harcèlement		3	4	2h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Travail en équipe Pensée critique	
C-V 09 ©	Citoyenneté	Remue-méninges	Citoyenneté conscientisée		3	6	2h00	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil	Pensée critique	
C-V 010 ©	Citoyenneté	Discussion, rédaction	Sommes-nous prêts pour la paix ?		4	8	2h00	Apprendre à apprendre	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Travail en équipe Planification et gestion de ressources Evaluation/réflexion Créativité Communication interculturelle	
C-V 11 ©	Citoyenneté	Remue-méninges, débat	Là où je vis en ce moment		4	4	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Communication interculturelle Pensée critique	
C-V 12 ©	Citoyenneté	Recherches, création	Les grands moments de la démocratie		4	4	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Travail en équipe Prise de décision Créativité	
C-V 13 ©	Citoyenneté	Débat, jeux de rôles	Dans l'urne, mon vote c'est ma voix		4	4	2h00	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre		Pensée critique	



Tableau Récapitulatif des Séquences Pédagogiques (2/3)

CODE	THEME	ACTIVITE	TITRE de la SEQUENCE	Types de Person	Nombre d'actions	Nombre de séquences	Durée	Compétence Clé 1	Compétence Clé 2	Compétence Clé 3	Compétences Transversales	Evaluation
C-V 14 ©	Valeurs	Expression orale, Création	Un style de vie qui laisse une empreinte		4	7	2h00	Apprendre à apprendre	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Travail en équipe Pensée critique Evaluation/réflexion Créativité Gestion et planification de ressources	
C-V 15 ©	Citoyenneté	Jeux de réflexion & jeux de rôles	Éthique et prise de décision		3	3	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques		Gestion de conflit Travail en équipe Résolution de problèmes	
C-V 16 ©	Diversité	Réflexions, Création	Clichés sur nos amis européens		2	4	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques		Travail en équipe Créativité Communication interculturelle Prise de responsabilités Pensée critique	
C-V 17 ©	Communication	Création	Exprimez-vous		2	2	2h00	Compétences sociales et civiques			Pensée critique Communication interculturelle	
C-V 18 ©	Egalité des genres	Remue-méninges, rédaction	Les femmes et les hommes sont-ils égaux ?		4	8	2h00	Apprendre à apprendre	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Travail en équipe Pensée critique Prise de responsabilités Communication interculturelle Evaluation/réflexion	
C-V 19 ©	Egalité des genres	Jeux de rôles	Le sexe se vend par la publicité		3	6	2h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Travail en équipe Pensée critique Communication interculturelle	
C-V 20 ©	Minorités	Jeux de rôles, débat	Vivre ensemble		5	5	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques		Communication interculturelle Résolution de problèmes Empathie	
C-V 21 ©	Valeurs	Remue-méninges, débat	Fais un kilomètre dans mes chaussures		2	5	2h00	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil	Résolution de problèmes Travail en équipe Prise de responsabilités Autonomie Empathie	
C-V 22 ©	Minorités	Débat, création	La contribution des minorités à notre société		3	6	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Travail en équipe Créativité Communication interculturelle Pensée critique	
C-V 24 ©	Mécanismes sociaux	Projection, débat	Même Robinson Crusoe avait son Vendredi		1	3	2h00	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil	Travail en équipe Pensée critique Communication interculturelle Evaluation/réflexion	
C-V 25 ©	Mobilité	Recherches, usages	D'ici à là-bas		3	3	2h00	Apprendre à apprendre	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences numériques	Résolution de problèmes Planification et gestion de ressources Prise de décision Autonomie	
C-V 26 ©	Environnement	Projection, débat	SOS : Sauvez notre environnement		2	4	2h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil	Apprendre à apprendre	Autonomie Pensée critique Prise de responsabilités	



Tableau Récapitulatif des Séquences Pédagogiques (3/3)

CODE	THEME	ACTIVITE	TITRE de la SEQUENCE	Types de Besoin	Nombre d'Actions	Nombre de Sequences	Durée	Compétence Clé 1	Compétence Clé 2	Compétence Clé 3	Compétences Transversales	Evaluation
C-V 27 ©	Valeurs	Remue-méninges, projection, débat	Sports & Règles, la société et moi		2	5	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques		Travail en équipe Evaluation/réflexion	
C-V 28 ©	Faits religieux	Recherches, expression orale	Connaissance de la laïcité		2	2	2h00	Compétences sociales et civiques			Communication interculturelle Gestion de la diversité	
C-V 29 ©	Faits religieux	Exposés, visites culturelles	Ma religion, Ta religion		1	3	2h00	Apprendre à apprendre	Compétences sociales et civiques		Tutorat Communication anti-haineuse Autonomie Evaluation/réflexion	
C-V 30 ©	Médias	Expression orale, Analyse	Développer la culture des médias		2	4	2h00	Compétences sociales et civiques	Communication dans la langue du pays d'accueil		Pensée critique Evaluation/réflexion	
C-V 31 ©	Médias	Recherches, Analyse	Bien plus que juste regarder la télévision		3	4	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences numériques	Apprendre à apprendre	Créativité Travail en équipe	
C-V 32 ©	Communication	Recherche, Projection, Création	Fière d'être une femme		3	5	2h00	Communication dans la langue du pays d'accueil	Compétences sociales et civiques	Apprendre à apprendre	Travail en équipe Créativité Communication interculturelle Pensée critique	
							62h00					



Table des Matières et Pagination

Citoyenneté

09A – Citoyenneté conscientisée 65

Communauté carcérale

27A – Sports & Règles, la société et moi 195

Connaissance du handicap

21A – Fais un kilomètre dans mes chaussures 153

Constitution

03A – A la découverte de la Constitution 27

04A – Connais tes droits 33

05A – Apprends à me connaître et suis-moi 39

06A – Notre monde, nos règles 45

07A – Droits et devoirs 51

Démocratie

12A – Les grands moments de la démocratie 85

Dilemmes moraux

15A – Ethique et prise de décision 107

Egalité de genre

18A – Les femmes et les hommes sont-ils égaux ? 127

19A – Le sexe se vend par la publicité 135

Ethique

14A – Un style de vie qui laisse une empreinte (*et Annexe*) 99

Ethnicité et diversité

16A – Clichés sur nos amis européens 115

Etudes culturelles

11A – Là où je vis en ce moment 79

Europe et Union Européenne

01A – ABC de l'Europe et ses institutions majeures 15



02A – ABC de l'Union Européenne	21
Expression de soi-même et communication	
17A – Exprimez-vous	121
Faits religieux	
28A – Connaissance de la laïcité	203
29A – Ma religion, ta religion	209
Femmes dans la société	
32A – Fière d'être une femme	227
Harcèlement	
08A – Des chemins pour s'extraire du harcèlement	59
Institutions locales et nationales <i>La fiche 23 n'existe qu'en version longue</i>	
Jour d'élection	
13A – Dans l'urne, mon vote c'est ma voix	91
Management de conflit	
10A – Sommes-nous prêts pour la paix	73
Mécanismes sociétaux	
24A – Même Robinson Crusoé avait son Vendredi	167
Minorités	
22A – La contribution des minorités à notre société	161
Mobilité	
25A – D'ici à là-bas	175
Préservation de la nature	
26A – SOS : Sauvez notre environnement	183
Société inclusive	
20A – Vivre ensemble	145
Utilisation des médias	
30A – Développer la culture des médias	215
31A – Bien plus que juste regarder la télévision	221



Séquence C-V 01A

Sujet/Domaine	Institutions Européennes
Disciplines croisées	Géographie, ICT, politique, économie, histoire
Titre de l'activité	ABC de l'Europe et ses institutions majeures

RÉSUMÉ

L'apprenant va recevoir des informations de base sur la géographie de l'Europe, découvrir les institutions européennes les plus importantes à Bruxelles, Strasbourg, Francfort, etc.

Il saura où chercher des informations sur l'Union européenne (Internet, Commission européenne).

MOTS CLÉS

UE, politique de paix, devise/monnaie, valeurs européennes, valeurs de citoyenneté, symboles et drapeaux

OBJECTIFS L'apprenant s'approprie des informations de base sur la géographie de l'Europe, les institutions importantes, etc.

Il apprend à utiliser une carte de l'Europe, montrer des lieux importants, nommer des événements importants.

Organisation pratique Salle de classe, si possible avec accès Internet

Type d'ACTIVITÉS Utilisation de différents supports comme les tableaux horaires, les cartes, les images.

CONTEXTE d'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p>Action 1</p> <p>L'intervenant se présente et demande aux apprenants de faire la même chose.</p>	<p>Activité 1</p> <p>Présentation des apprenants quant à leurs origines ("Êtes-vous originaire d'un pays européen ?" - "Dans quels pays européens êtes-vous déjà allé ?" - "De quel pays européen êtes-vous arrivé ?")</p>	<p>Apprendre à connaître les autres apprenants et d'où elles/ils viennent.</p>	<p>Communication interculturelle</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>		15'
<p>Action 2</p> <p>"La carte de l'Europe"</p> <p>L'intervenant donne à chaque apprenant des informations sur un pays européen. Il choisit de préférence les pays de provenance des apprenants, ainsi que ceux où se trouvent d'importantes institutions européennes.</p> <p>https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies/european-commission_en), <i>Existe dans de nombreuses autres langues</i></p>	<p>Activité 2</p> <p>Les apprenants trouvent " leur " pays sur la carte et le montrent aux autres apprenants.</p>  <p>(Exemple de carte)</p> <p>L'intervenant demande : "Quel est le plus grand pays ?" Les apprenants recherchent les informations souhaitées et comparent la taille des pays.</p>	<p>Connaissance de la taille de l'Europe, des différentes régions, de la puissance financière, de la population, de la forme des états, des capitales et des sites préférés (rivières, montagnes), de la monnaie et des affaires sociales.</p>	<p>Apprendre à apprendre</p>		45'



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 3	<p>Activité 3</p> <p>Quel pays a la plus forte population ? Quelle est la plus grande ville, le plus long fleuve, le pays le plus pauvre ? Quels pays ont l'EURO ? Combien y a-t-il de langues dans l'Union Européenne ? Quelle est la taille des parlements nationaux et quelle est la taille du Parlement européen ? Connaissez-vous les drapeaux des différents pays ?</p>	Curiosité de savoir	Apprendre à apprendre		60'



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence C-V 02A

Sujet/Domaine	Institutions Européennes
Disciplines croisées	Sociologie, politique, économie, histoire, géographie, TIC
Titre de l'activité	ABC de l'Union Européenne

RÉSUMÉ

Les apprenants, après recherches, traiteront des informations les plus importantes sur l'Union Européenne (pays, origine, symboles de l'UE, faits et chiffres) à travers la réalisation d'une fresque murale et en jouant à un quiz.

MOTS CLÉS

Pays membres de l'UE, Valeurs européennes, Valeurs citoyennes, Symboles, Drapeaux, Hymne, Devise

OBJECTIFS

1 - Être en mesure de connaître les faits de base sur l'UE
2 - Connaître les informations de base sur les pays membres de l'UE

Organisation pratique

Assis devant un bureau ou autour d'un coin Recherche

Type d'ACTIVITÉS

Remue-méninges, Jeu

CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE

Nombre d' Actions [3] d'Activités [5] d'heures [2]

MATERIELS pour l'INTERVENANT

Carte d'Europe, tableau noir, livres, supports imprimés avec des informations sur l'UE, ordinateurs, l'hymne "Ode à la Joie" et un lecteur de musique, crayons, couleurs, cartes, carnet, cartes vierges de l'Europe, marqueurs, ciseaux, colle

MATERIELS pour les APPRENANTS

COMPÉTENCES CLÉS

- 1 - Compétences sociales et civiques
- 2 - Apprendre à apprendre
- 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES transversales

- 1 - Communication interculturelle
- 2 - Travail en équipe
- 3 - Autonomie
- 4 - Créativité

Résultats d'apprentissage proposés

- 1 - Acquérir des connaissances générales au sujet de l'UE
- 2 - Jouer pour apprendre les faits de base sur l'UE
- 3 - Concevoir un tableau avec les principaux symboles de l'UE



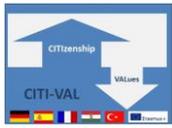
Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 Remue-méninges sur l'UE	Activité 1 Les apprenants se présentent en citant les pays d'où ils viennent.	Apprendre à se connaître	Communication dans la langue du pays d'accueil		5'
	Activité 2 L'intervenant commence à introduire le thème de l'Union Européenne en posant des questions telles que : qu'est-ce que l'UE ? Quels en sont les États membres ? Savez-vous quand l'UE a été mise en place ? Savez-vous quand le pays dans lequel vous vivez (ou le pays d'où vous venez) est devenu membre de l'État ? Pouvez-vous citer des avantages et des inconvénients d'être un État membre de l'UE ? Vidéo	Partager et apprendre les faits de base sur l'UE	Apprendre à apprendre Communication interculturelle		25'
Action 2 Pays et symboles de l'UE	Activité 3 L'intervenant affichera une carte de l'Europe sur le mur. Les apprenants reçoivent une carte vierge de l'Europe et remplissent les noms des pays et des capitales.	Savoir localiser les pays de l'Europe sur une carte vierge.	Apprendre à apprendre		15'
	Activité 4 Dans les groupes, les apprenants cherchent des informations sur les symboles de l'UE (drapeau, hymne, monnaie, célébration de la Journée de l'UE, ...) dans Wikipedia, des livres ou du matériel fourni par l'intervenant. Ils construisent un tableau ou une affiche avec les informations recueillies pour les présenter plus tard à d'autres groupes-classe.	Connaître les principaux symboles européens. Présenter les informations collectées à l'aide d'un tableau mural que les apprenants auront	Communication interculturelle Travail en équipe Créativité		45'



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
	En guise de conclusion à cette activité, l'intervenant pourra faire écouter l'hymne de l'UE (l'Ode à la joie de Beethoven) pour que les apprenants sachent le reconnaître ultérieurement.	constitué.			
Action 3 Quiz	<p>Activité 5</p> <p>Les apprenants se divisent en deux équipes pour jouer à un quiz. Chaque équipe prépare 5 à 10 questions sur l'UE sur la base des apprentissages récents. Chaque groupe obtient un point pour chaque bonne réponse posée par l'équipe adverse. L'équipe gagnante est celle qui obtient le plus de points.</p>	<p>Savoir jouer à un jeu sur l'UE et consolider ses connaissances.</p> <p>Savoir respecter les règles du jeu.</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Communication interculturelle</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Autonomie</p>		30'



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence C-V 03A

Sujet/Domaine

Constitution

Disciplines croisées

Démocratie, élections, citoyenneté

Titre de l'activité

A la découverte de la Constitution

RÉSUMÉ

Les apprenants apportent leurs connaissances sur l'institution de leur pays. A partir des échanges (connaissance de l'autre) et des médias utilisés, ils enrichiront leurs connaissances. Ils créeront des supports qui les aideront à intégrer ces données à long terme. L'objectif est de permettre à chacun de comprendre individuellement et collectivement les "normes" pour un mieux-vivre ensemble.

MOTS CLÉS

Lois, institutions, symboles de l'État

OBJECTIFS

- Utiliser et critiquer différents médias
- Comprendre les règles qui gouvernent un pays
- Être capable de travailler en groupe et de remettre en question des connaissances anciennes.

Organisation pratique

Chaises, tables

Type d'ACTIVITÉS

Remue-méninges, films, débats, cartographie

CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE Nombre d' Actions [2] d'Activités [3] d'heures [2]

MATERIELS pour l'INTERVENANT Articles de presse, images, photos, films, tableau mobile à feuilles, Constitution, Accès à Internet (quand possible), Crayons de couleur, feutres, feuilles blanches

MATERIELS pour les APPRENANTS

COMPÉTENCES CLÉS

- 1 - Compétences sociales et civiques
- 2 - Apprendre à apprendre
- 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES transversales

- 1 - Travail en équipe
- 2 - Autonomie
- 3 - Evaluation / réflexion
- 4 - Pensée critique

Résultats d'apprentissage proposés

- Connaître les institutions et le fonctionnement démocratique d'un pays
- Connaître les symboles de la République
- Connaître durablement des éléments d'histoire du pays



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 Identification du concept " Constitution "	<i>Si les apprenants n'ont pas ou peu de connaissance de la Constitution, l'intervenant commencera par</i> Vidéo 1 ou Vidéo 2				
	Activité 1 Remue-méninges sur la "constitution" (réflexion individuelle puis mise en commun : échange et structuration des données du cours)	Mobilisation des connaissances et réflexions antérieures sur les concepts	Communication dans la langue du pays d'accueil		20'
	Activité 2 Lecture individuelle d'une sélection d'articles constitutionnels (préalablement sélectionnés par l'intervenant). Chaque apprenant est invité à résumer oralement ce qu'il/elle a lu, ce qu'il/elle considère important. L'intervenant synthétisera les informations sur le tableau. Vidéo 3 ou Vidéo 4	Expression orale Définition du terme Constitution et données formelles sur le concept	Apprendre à apprendre Compétences sociales et civiques	 	30' Bilan 10'
Action 2	Activité 3 Les images des différents symboles d'une République sont présentées au groupe. Chaque participant en choisit 2. Symboles de la République Française Pourquoi avoir choisi ces images ?	Aider les apprenants à réaliser que chacun des symboles peut "avoir un sens".	Communication dans la langue du pays d'accueil Autonomie		60'



<p>Les symboles de la République</p>	<p><i>Temps dédié à la réflexion, puis à l'expression orale : chacun a un temps donné pour parler, échanger et questionner sur le choix individuel.</i></p>		<p>Créativité Travail en équipe</p>		
--------------------------------------	---	--	---	--	--



Evaluation des Acquis **Possible** **Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence C-V 04A

Sujet/Domaine Constitution
Disciplines croisées Histoire, politique, sociologie

Titre de l'activité **Connais tes droits**

RÉSUMÉ

L'apprenant se familiarise avec la Constitution du pays dans lequel il vit et avec certains faits historiques concernant ce pays. Il découvrira ses droits et les circonstances politiques qui l'entourent. Il aura la possibilité de construire une société idéale pour lui-même.

MOTS CLÉS Constitution, histoire, politique, droits

OBJECTIFS

- 1 - Gestion de l'information
- 2 - Apprentissage des faits historiques
- 3 - Connaissance des droits (Droits de l'Homme, droit de vote, ...)

Organisation pratique Chaises en cercle, l'enseignant inclus

Type d'ACTIVITÉS Débat informatif sur la Constitution
Voter ou ne pas voter

CONTEXTE D'APPRENTISSAGE Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [4] d'Activités [4] d'heures [2]
MATERIELS pour l'INTERVENANT	ICT, film, tableau mobile à feuilles, stylo, papier, aquarelles, crayons de couleur, carton
MATERIELS pour les APPRENANTS	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Communication dans la langue du pays d'accueil 2 - Compétences sociales et civiques
COMPÉTENCES transversales	1 - Pensée critique 2 - Autonomie
Résultats d'apprentissage proposés	Bonne connaissance de l'information du moment Être en capacité de prendre des responsabilités



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 Quelle est votre personnalité historique préférée ?	Activité 1 Les apprenants doivent se présenter dans la peau de leur personnalité historique préférée. Pourquoi cette personne en particulier est-elle leur préférée ?	Jeu de découverte de l'autre	Communication dans la langue du pays d'accueil		10 '
Action 2 Apprendre à connaître la Constitution	Activité 2 L'intervenant subdivise la Constitution en différents thèmes et chaque participant en choisit un. Ils le lisent individuellement et doivent développer ce qu'ils en comprennent. S'ils sont d'accord ou non, ce qu'ils en pensent et ce que cela signifie pour eux, et justifier si l'énoncé fait écho à leur vie, etc.	Sensibilité	Communication dans la langue du pays d'accueil Pensée critique Compétences sociales et civiques	 	30 '
Action 3 Mon état idéal	Activité 3 Organisation en sous-groupes Les apprenants s'imaginent les représentants d'un état idéal et doivent tout savoir sur le pays : nom, géographie, dirigeants, politique, droits, drapeau (dessin), hymne, etc. Lorsque les sous-groupes auront terminé leur préparation, ils le présenteront au groupe en expliquant pourquoi ils ont choisi ce pays-là.	Créativité pratique	Compétences sociales et civiques Autonomie	 	40 '



<p>Action 4 Voter ou ne pas voter ?</p>	<p>Activité 4 L'intervenant montre de courts extraits de campagnes politiques. Les apprenants doivent réaliser un entretien par binômes pour savoir s'ils aimeraient voter, pour qui ils voteraient et pourquoi. A la fin de cet exercice, ils doivent résumer leurs expériences.</p> <p>Si l'activité « simulation de campagne politique » est difficile pour les apprenants, l'intervenant pourra proposer des affirmations pour faire réagir les apprenants comme par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les politiciens, tous des menteurs - L'abstention de plus en plus fréquente : faut-il instaurer l'obligation de voter ? - ... <p>et demander aux apprenants de discuter de chaque idée en trouvant les points positifs et négatifs.</p>	<p>Prise de responsabilité</p> <p>Connaissance de ses obligations</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Pensée critique</p>	 	<p>40 '</p>
--	---	---	--	--	-------------



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence C-V 05A

Sujet/Domaine

Constitution

Disciplines croisées

Social, communication

Titre de l'activité

Apprends à me connaître et suis-moi

RÉSUMÉ

La Constitution est la loi fondamentale qui régit le système du gouvernement dans un pays. Le texte formulé de cette loi fondamentale est consigné dans un livre. Dans cette séquence, les apprenants approcheront les droits et devoirs principaux stipulés dans la Constitution et apprendront à l'aide de mises en situations comment ils sont respectés, voire enfreints.

MOTS CLÉS

Respect, droits & devoirs, liberté, démocratie, citoyen, article, ...

OBJECTIFS

- Rapprocher les apprenants de la connaissance de la Constitution
- Connaître l'origine de la Constitution et sa valeur pour les citoyens
- Valoriser l'importance de la Constitution et de la citoyenneté européenne pour la coexistence et le progrès du pays et de l'Union Européenne

Organisation pratique

Les apprenants peuvent être assis autour de tables, ou sans table

Type d'ACTIVITÉS

Recherches et Discussion

CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE Nombre d' Actions [3] d'Activités [4] d'heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT Tableau noir, ordinateur, Constitution, Presse (quotidiens, magazines), grandes feuilles blanches

Matériels pour les APPRENANTS Ciseaux, colle, carton, marqueurs

COMPÉTENCES CLÉS 1 - Communication dans la langue du pays d'accueil
2 - Compétences sociales et civiques
3 - Apprendre à apprendre

COMPÉTENCES TRANSVERSALES 1 - Planification et gestion des ressources
2 - Travail en équipe
3 - Pensée critique
4 - Évaluation /réflexion

Résultats d'apprentissage proposés

- Connaître les droits et devoirs fondamentaux conférés par la Constitution du pays où ils vivent
- Rechercher, mettre en contraste, réfléchir et être critique avec les informations recueillies sur les droits et devoirs fondamentaux de notre Constitution
- Réaliser des tableaux muraux avec les informations



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissages	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 <i>Apprendre à connaître la Constitution</i>	Activité 1 L'intervenant explique aux apprenants ce qu'est la Constitution et les droits et devoirs fondamentaux qu'elle rassemble.	Connaître l'origine de la Constitution et sa valeur pour les citoyens Apprendre les droits et devoirs fondamentaux des personnes visées par la Constitution.	Communication dans la langue du pays d'accueil Apprendre à apprendre		30 '
Action 2 <i>Le respect de la Constitution</i>	Activité 2 Les apprenants sont répartis en sous-groupes pour travailler sur la Constitution. L'intervenant apporte des coupures de magazines, des textes de journaux nationaux et européens, des images, etc. où l'on peut voir des faits ou des attitudes qui respectent ou enfreignent des droits et des devoirs fondamentaux. Avec les compositions écrites et les coupures de journaux et de magazines, les apprenants dressent des affiches murales en faisant la distinction entre les événements et les faits qui portent atteinte et ceux qui respectent les droits et les devoirs fondamentaux. En dessous de chaque coupure, les apprenants écrivent l'article de la Constitution relatif à l'image ou à l'actualité concernées.	Analyser les droits et devoirs fondamentaux conférés par la Constitution de chaque pays en mettant en relation les articles avec les nouvelles et les photos prises dans la presse.	Compétences sociales et civiques Communication dans la langue du pays d'accueil Travail en équipe Pensée critique Planification et gestion des ressources		45 '



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissages	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 3 <i>Valorisation de la constitution</i>	Activité 3 Chaque sous-groupe présente son travail en plénier.	Valoriser l'importance de la Constitution et de la citoyenneté européenne pour la coexistence et le progrès du pays et de l'Europe.	Compétences sociales et civiques Communication dans la langue du pays d'accueil		20 '
	Activité 4 L'intervenant lance le débat en posant des questions qui encouragent les apprenants à réfléchir sur l'importance de la Constitution et sa nécessité pour le bon fonctionnement du pays.		Travail en équipe Pensée critique Evaluation/réflexion		



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence C-V 06A

SUJET/DOMAINE Constitution
Disciplines croisées Psychologie, Communication

Titre de l'activité **Notre monde, nos règles**

RÉSUMÉ

Cette séquence vise à faire comprendre aux apprenants l'idée de constitution et les nécessités de celle-ci. Dans cette activité, ils apprennent comment les règles sont gérées et à quoi elles servent, l'objectif étant de faire comprendre que les gens ont le droit de vivre en paix, tout en respectant les attendus des uns et des autres. Ils pourront ainsi comprendre que la liberté de l'un se limite là où commence la liberté de l'autre.

MOTS CLÉS Liberté, Respect des droits

OBJECTIFS

- 1 - Être conscient de ses défauts
- 2 - Comprendre pourquoi les règles sont nécessaires
- 3 - Intégrer les valeurs humaines

Organisation pratique Chaises en cercle, l'enseignant parmi les apprenants, ou Organisation en forme de U dans la classe

Type d'ACTIVITÉS Courts métrages, pièces de théâtre, jeux de rôles, interviews

CONTEXTE d'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE Nombre d' Actions [2] d'Activités [3] d'heures [2]

MATERIELS pour l'INTERVENANT Projecteur, ordinateurs, courts métrages, documents papier sur la Constitution, vidéos, matériel artistique, couleurs aquarelles, crayons de couleur, carton

MATERIELS pour les APPRENANTS

COMPÉTENCES CLÉS 1 - Compétences sociales et civiques
2 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES transversales 1 - Pensée critique
2 - Créativité
3 - Travail en équipe
4 - Empathie

Résultats d'apprentissage proposés 1- Sensibiliser les gens à ce qu'ils ont fait
2- Être capable de refléter ses sentiments
3- Pouvoir intégrer les normes sociétales



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 Réflexion et Jeu	<p>Activité 1</p> <p>Les apprenants s'organisent en sous-groupes de 3 à 4 et sont priés de réfléchir à un autre monde pour lequel ils créent leurs propres règles. Chaque règle doit s'inscrire dans une thématique (éducation, société, droit, environnement, justice, ...) à définir avant le début de l'exercice.</p> <p><i>L'intervenant veille à ce qu'il y ait au moins autant de thématiques que de sous-groupes.</i></p>	<p>Voir quel genre de monde et de règles les apprenants souhaitent</p> <p>Savoir refléter ce qu'ils veulent et voir à quel point cela est réaliste</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Créativité</p> <p>Travail en équipe</p>		25'
	<p>Activité 2</p> <p>Un volontaire par sous-groupes d'apprenants présente chacune des règles instaurées à l'ensemble du groupe. L'intervenant inscrit au tableau les intitulés de chaque règle, sous chacune des thématiques de manière à réaliser un QUIZ à questions fermées (ce QUIZ pouvant servir à un autre groupe d'apprenants).</p>				35'
Action 2 Débat	<p>Activité 3</p> <p>À partir du QUIZ, un débat est lancé pour chaque thématique de manière à faire consensus pour chaque règle qui pourrait être en doublons, le groupe d'apprenants devant parvenir à une « Constitution » validée par tous.</p>	<p>Avoir une compréhension finale de la constitution et des règles d'une société régulière</p>	<p>Empathie</p> <p>Pensée critique</p>		60'

Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence C-V 07A

Sujet/Domaine	Constitution
Disciplines croisées	Histoire, citoyenneté, participation
Titre de l'activité	Droits et Devoirs

Résumé

L'apprenant apprend quelques notions de base sur la Constitution du pays d'accueil, les Droits qu'elle préserve et le rôle du citoyen au sein de la communauté. L'intervenant choisit quelques articles de la Constitution qui conviennent, pour laisser les apprenants travailler sur le thème des "Devoirs". L'objectif est de faire réfléchir les apprenants quant à la possibilité de jouir de plusieurs droits et de s'impliquer en tant que membre actif de la société.

Mots clés Liberté, histoire, démocratie

Objectifs

- 1) compléter ses connaissances de la Constitution
- 2) refléter sa propre position et la communiquer
- 3) faire preuve de tolérance en écoutant d'autres opinions
- 4) admettre qu'une acceptation commune des droits de principe (constitutionnels) est préférable pour tous
- 5) réfléchir au fait d'être non seulement un "consommateur" mais un membre actif de la société.

Organisation pratique Salle de classe avec tables et chaises

Type d'activités

- 1) les apprenants étudient des phrases de la constitution (pour les analphabètes, un film adapté sera choisi)
- 2) les apprenants répètent le contenu des articles avec leurs propres mots
- 3) les apprenants présentent leurs idées, discutent et échangent leurs points de vue

Contexte d'apprentissage Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE Nombre d'Actions [3] Activités [3] Heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT Photocopies, tableau mobile à feuilles, tableau noir, craies, crayons

Matériels pour les APPRENANTS

COMPÉTENCES CLÉS 1 - Communication dans la langue du pays d'accueil
2 - Compétences sociales et civiques
3 - Apprendre à apprendre

COMPETENCES transversales

1 - Pensée critique

Résultats d'apprentissage proposés

- Connaissance de l'histoire nationale
- Connaissance de la démocratie
- Amélioration des capacités oratoires

Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p>Action 1</p> <p>Introduction du plan de travail</p> <p>Explication de ce qu'est une Constitution et explication d'autres mots difficiles</p> <p>Présentation des copies avec des extraits de la constitution</p>	<p>Activité 1</p> <p>L'intervenant présente des Articles de la Constitution en fonction du niveau des apprenants qui écoutent et posent des questions sur ce qu'ils ne comprennent pas.</p> <p style="text-align: center;"><i>Exemple</i> (Articles extraits de la Constitution d'un pays de l'UE)</p> <p><i>La dignité humaine est inviolable. La respecter et la protéger est le devoir de toute autorité étatique.</i></p> <p><i>Toutes les personnes sont égales devant la loi.</i></p> <p><i>Tout le système scolaire est sous la supervision de l'État.</i></p> <p><i>Toute autorité de l'État est issue du peuple. Elle est exercée par le peuple au moyen d'élections et d'autres votes et par l'intermédiaire d'organes législatifs, exécutifs et judiciaires spécifiques.</i></p>	<p>Les apprenants se concentrent, essaient de comprendre et de poser des questions</p> <p>Les apprenants discutent de l'égalité, de la dignité humaine et d'autres thèmes.</p>	<p>Pensée critique</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Apprendre à apprendre</p>		<p>30 '</p>

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
	<p><i>Conscient également de sa responsabilité envers les générations futures, l'État doit protéger l'environnement naturel de la vie et les animaux par le biais de la législation.</i></p>				
<p>Action 2</p> <p>L'intervenant introduit la tâche de trouver des "Droits" ou des "Devoirs" ; il explique les mots et accompagne les apprenants sur les interprétations de leurs textes.</p> <p>L'intervenant peut simplifier la tâche en donnant des conseils et en posant des questions ; il peut aussi laisser les apprenants travailler davantage par eux-mêmes.</p>	<p>Activité 2</p> <p>Les apprenants notent les Devoirs et responsabilités des citoyens qui sont inclus dans la constitution.</p> <p><u><i>Exemples non exhaustifs</i></u></p> <p><i>La dignité humaine comprend le fait de ne pas avoir à vivre dans la rue.</i></p> <p>Est-ce seulement une question d'argent de l'État ou y a-t-il aussi de la solidarité sociale ? Combien d'aide sociale un État peut-il apporter ? Qu'est-ce que cela a à voir avec les impôts ?</p>	Être capable de se mobiliser	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Pensée critique</p>		30 '

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
	<p><i>L'égalité des personnes donne aux femmes les mêmes droits qu'aux hommes.</i></p> <p>Quelles sont mes attitudes à l'égard des femmes ?</p> <p>Systeme scolaire : Est-ce que j'ai des responsabilités en tant qu'apprenant, ou est-ce que le fait que "tout est gratuit" signifie que je peux aller et venir comme je veux ?</p> <p><i>Les élections expriment l'intérêt d'un peuple à sa gouvernance.</i></p> <p>Faut-il montrer un certain intérêt pour la politique, pour les politiques promues par les partis politiques, ... et essayer de me faire une opinion.</p>				

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p>Action 3</p> <p>L'intervenant laisse débattre les apprenants entre eux puis il les questionne sur la notion de "respect de la Constitution".</p>	<p>Activité 3</p> <p>Tous les articles de la Constitution remis aux apprenants sont lus, expliqués et discutés.</p> <p>Les apprenants présentent ce qu'ils pensent être une responsabilité ou le devoir d'un citoyen.</p>	<p>Les apprenants sont confrontés au cadre juridique qui leur donne de nombreux droits. Ils sont confrontés à certaines exigences (pas toujours suivies) comme aller à l'école, obéir aux règles, payer des impôts, faire preuve de solidarité, ...</p> <p>Ils peuvent refléter leur propre pensée et comportement et échanger des points de vue avec d'autres apprenants.</p> <p>Ils apprennent que la constitution est un socle fondamental pour tout le monde, au risque de voir les Constitutions (et les États) s'effondrer.</p>	<p>Communication</p> <p>Pensée critique</p>		<p>60 '</p>



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence C-V 08A

Sujet/Domaine

Harcèlement

Disciplines croisées

Communication, Sciences sociales, Psychologie

Titre de l'activité

Des chemins pour s'extraire du harcèlement

RÉSUMÉ Le harcèlement est un comportement agressif réitéré à plusieurs reprises. Il s'agit de répandre des rumeurs, d'attaquer quelqu'un physiquement ou verbalement, ou d'exclure quelqu'un d'un groupe. Cette séquence permet de comprendre le mécanisme de l'intimidation pour la prévenir (différents comportements seront joués en vue d'adopter une stratégie appropriée).

La présence d'un psychologue lors de la mise en œuvre de cette séquence est fortement recommandée en raison de la sensibilité du sujet ; le psychologue pourra également aider à clarifier le concept d'intimidation, parfois difficile à comprendre.

MOTS CLÉS

Confiance en soi, responsabilité, empathie, harcèlement

OBJECTIFS

- 1 - Comprendre différentes situations de harcèlement
- 2 - Se mettre à la place de quelqu'un d'autre
- 3 - Comprendre les multiples rôles au sein d'une société

Organisation pratique

Apprenants assis sur les tables, apprenants et intervenant en cercle

Type d'ACTIVITÉS

Débat, jeu de rôles

**CONTEXTE D'APPRENTISSAGE**

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d' Actions [3] d'Activités [4] d'heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT

Articles de presse, photos, vidéos, jeux de rôle, ciseaux, morceaux de carton, images, découpes de magazines, marqueurs, colle

Matériels pour l'APPRENANT**COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Compétences sociales et civiques
2 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES transversales

1 - Travail en équipe
2 - Pensée critique

Résultats d'apprentissage proposés

À la fin de la séquence, les apprenants pourront refléter au moyen d'une affiche/collage original leurs points de vue et leurs idées sur l'intimidation en se servant d'images, de photos et de phrases inspirantes.



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 <i>Comprendre ce que signifie le harcèlement</i>	Activité 1 Vous demanderez à chaque apprenant d'écrire, sur une feuille de papier, un mot ou une petite phrase sur ce qu'est pour lui/elle "l'intimidation". Les réponses seront ensuite lues par des apprenants volontaires devant le groupe.	Faire une évaluation initiale des représentations	Communication dans la langue du pays d'accueil Compétences sociales et civiques		15 '
	Activité 2 : Débat Que pensez-vous d'une personne isolée dans un espace (école, club de sports, ...) ? Aimerez-vous faire partie d'un groupe ? Accepteriez-vous de rester seul(e) ?	Défendre ses opinions			20 '
Action 2 <i>Créer un poster</i>	Activité 3 Après avoir regardé : - une vidéo au choix Vidéo 1 Vidéo 2 Vidéo 3 et/ou - des photos et/ou - des articles de journaux sur l'intimidation,	Pour identifier les situations d'intimidation dans différents contextes.	Communication dans la langue nationale du pays d'accueil Compétences Sociales et civiques Pensée critique Travail en équipe		40 '



	les apprenants, organisés en sous-groupes de 2 à 3, utilisent les connaissances acquises pour réaliser une affiche, un collage, des dessins, ...				
Action 3 <i>Jeux de rôle</i> L'intervenant aura réalisé (ou fait réaliser), avec du carton, un jeu de cartes où, sur chacune, sera positionné un mot/dessin/icône/image représentant un trait de personnalité comme, par exemple : leader, timide, têtu, influençable, indifférent, ...	Activité 4 A partir d'une situation choisie (conseil des apprenants, réunion des personnels, ...), l'intervenant fait tirer à chaque participant une carte du jeu représentant des personnalités différentes. Chaque apprenant s'isole un peu pour réfléchir au personnage qu'il va jouer. Tour à tour, les apprenants vont jouer leur rôle devant le groupe, l'intervenant étant l'interlocuteur du face à face à chaque fois.	S'exprimer dans la peau de l'autre Comprendre les différents rôles dans la société.	Communication dans la langue du pays d'accueil Travail en équipe		15'
					30'



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....
.....
.....
.....
.....



Séquence C-V 09A

SUJET/DOMAINE	Citoyenneté
Disciplines croisées	Sciences sociales, littérature, histoire
Titre de l'activité	Citoyenneté conscientisée

RÉSUMÉ

Dans cette séquence, les participants apprendront des faits historiques sur l'évolution de leur citoyenneté (à travers trois thèmes principaux : les opportunités, les devoirs et les valeurs). Après ils auront une partie créative, où ils devront élaborer un calendrier et montrer à travers lui comment ces trois thèmes ont changé leur histoire.

MOTS CLÉS	Citoyenneté, histoire, responsabilités, évolution, faits, opportunités, devoirs, valeurs
------------------	--

OBJECTIFS	<ol style="list-style-type: none">1 - Être en mesure de connaître des faits sur la citoyenneté2 - Être en mesure de retracer l'histoire de la citoyenneté3 - Être capable de dire les responsabilités du gouvernement4 - Être en mesure de développer le sens de la nationalité
------------------	--

Organisation pratique	Tables, sièges, l'intervenant évoluant parmi les apprenants
------------------------------	---

Type d'ACTIVITÉS	Remue-méninges, exposition
-------------------------	----------------------------

**CONTEXTE D'APPRENTISSAGE**

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d' Actions [3] d'Activités [6] d'heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT

Ordinateurs, projecteur, images, papier
Crayons de couleur, marqueurs pour tableau

Matériels pour les APPRENANTS**COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Compétences sociales et civiques
2 - Apprendre à apprendre
3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES transversales

1 - Pensée critique

Résultats d'apprentissage proposés

1 - Être capable d'acquérir des connaissances sur la citoyenneté
2 - Savoir exprimer son opinion
3 - Développer des compétences sociales



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p>Action 1</p> <p>Qui suis-je ?</p>	<p>Activité 1 : <i>Remue-méninges sur « Qui suis-je ? »</i></p> <p>L'intervenant pose les questions suivantes aux apprenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'aimez-vous faire ? ne pas faire ? - Quelles sont vos habiletés ? Qu'est-ce que vous ne savez vraiment pas faire ? - Dans ce que vous ne savez pas faire, y en a-t-il que vous aimeriez apprendre ? - Quels genres de personnes vous attirent ? Quels autres ne vous attirent pas ? - ... <p>Activité 2 : <i>Remue-méninges</i></p> <p>L'intervenant demande aux apprenants de lister différents profils rencontrés dans la société : fille, mère, enseignante (emploi), cambrioleur, tricheur, élu de la République, ...</p> <p>Un apprenant volontaire inscrit les profils sur une grande feuille de papier (tableau de conférence, par exemple).</p>	<p>Pour se connaître en tant qu'individu dans la société.</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>	<p></p> <p></p>	<p>15 '</p> <p>10 '</p>



<p>Action 3</p> <p>La citoyenneté en pratique</p> <p><i>L'intervenant prépare des cartes de type "jeu de mémoire". Sur une 1^{ère} carte, il colle l'image d'une personne célèbre pour ses actions au regard de la liberté (ou pour une cause citoyenne), sur une autre, il inscrit le nom de la personne.</i></p>	<p>Activité 5</p> <p>Les apprenants forment des petits sous-groupes. L'intervenant pose les cartes mélangées sur la table face visible et chaque sous-groupe, tour à tour, doit réorganiser une paire de cartes (il prend une personnalité, puis il recherche son nom.</p> <p>En plénière, l'intervenant discute des personnalités qui ont été trouvées et des événements célèbres qui s'y rapportent.</p> <p>Activité 6 : Comprendre la citoyenneté au travers de films.</p> <p>L'intervenant projette des bandes-annonces de films connus (<i>exemples non contractuels</i>) :</p> <p>Robin des Bois</p> <p>Braveheart</p> <p>Gladiateur</p> <p>Les trois mousquetaires</p> <p>Zorro</p> <p>...</p> <p>En se basant sur la vidéo projetée, l'intervenant discute avec les apprenants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - est-ce qu'ils assumeraient une telle responsabilité ? - si oui, pourquoi ? - si non, pourquoi pas ? 	<p>Les faits historiques sur la citoyenneté mise en pratique</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Travail en équipe</p>	   	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>5'</p> <p>30'</p>
---	--	--	---	--	--



	<ul style="list-style-type: none">- que feraient-ils dans une telle situation ?- quels dangers présentent de telles situations ?- quelles sont les caractéristiques (courage, honnêteté, roublardise, ...) de ces personnages historiques ? <p>Pour clôturer la séquence, l'intervenant fera un point rapide en donnant la parole aux volontaires du groupe sur ce serait, selon eux, une citoyenneté réussie.</p>				5'
--	--	--	--	---	----



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence C-V 10A

Sujet/Domaine

Gestion de conflits

Disciplines croisées

Sciences sociales, histoire, art

Titre de l'activité

Sommes-nous prêts pour la paix ?

RÉSUMÉ

Les apprenants doivent acquérir des compétences pour résoudre les conflits de manière pacifique, en utilisant le dialogue et en prenant des responsabilités. Ils apprendront aussi les moments historiques locaux/régionaux/internationaux qui ont conduit l'Homme à de graves situations qui ne devraient plus jamais avoir à se reproduire. Pour atteindre cet objectif, ils participeront à un jeu de rôle qui les situera dans le contexte d'une bataille, d'un conflit ou d'une guerre qui leur est familier, les amenant à rédiger leur propre Traité de paix ou toute autre solution pour résoudre le conflit.

MOTS CLÉS

Discussion, accord/traité, solution, paix, guerre

OBJECTIFS

- 1 - Être capable d'identifier les causes d'un conflit/d'une guerre
- 2 - Développer des compétences en matière de négociation
- 3 - Montrer des attitudes respectueuses envers les opinions des autres

Organisation pratique

Par sous-groupes assis en cercle, l'intervenant parmi les apprenants

Type d'ACTIVITÉS

Projection de clips vidéo, conception de cartes, discussions, élaboration d'un projet d'accord/de traité

**CONTEXTE D'APPRENTISSAGE**

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d' Actions [4] d'Activités [8] d'heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT

Ordinateur, projecteur, cartes, tableau, vidéos, marqueurs, craies, encyclopédie, articles de presse, manuels, etc.

Matériels pour les APPRENANTS**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Apprendre à apprendre
- 2 - Compétences sociales et civiques
- 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES transversales

- 1 - Travail en équipe
- 2 - Planification et gestion des ressources
- 3 - Évaluation / réflexion
- 4 - Créativité
- 5 - Communication interculturelle

Résultats d'apprentissage proposés

- Réfléchir avant d'agir et mesurer les conséquences de ses actes sur soi-même et/ou sur les autres
- Utiliser le dialogue comme outil pour éviter les conflits dans la vie quotidienne
- Travailler en coopération pour trouver une solution à une situation donnée en rédigeant une proposition de traité de paix.



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 <i>La séquence a été créée pour travailler sur la Première Guerre Mondiale mais l'intervenant choisira librement le conflit à travailler en fonction des origines/centres d'intérêts des apprenants pour qu'ils s'y identifient plus facilement.</i>	Activité 1 Les apprenants regardent une courte vidéo présentant le thème de la Première Guerre mondiale. <i>Il s'agit d'un exemple de vidéo ; des vidéos similaires pourront être utilisées au choix de l'intervenant.</i>	Susciter l'intérêt pour en apprendre davantage sur un conflit en générant des émotions	Apprendre à apprendre Communication interculturelle		5'
	Activité 2 L'intervenant (ou un apprenant volontaire) écrira sur de grandes feuilles blanches (<i>préférable au tableau noir pour des questions liées à des échecs scolaires et souvenirs malheureux</i>) les éléments clés à travailler en obtenant des réponses des apprenants (causes, pays en guerre, ...).				10'
Action 2 <i>Création de cartes et présentations</i>	Activité 3 En sous-groupes, les apprenants recherchent des informations et travaillent à la conception de cartes montrant : <ul style="list-style-type: none"> - La cartographie de l'Europe d'avant-guerre - La cartographie de l'Europe d'après-guerre - Les 2 blocs de pays en guerre (deux couleurs pour distinguer la Triple Entente des Puissances centrales) - les colonies de chaque pays. 	Identifier les pays en guerre grâce à la réalisation de cartes Inventorier puis relier chaque colonie à son pays de référence à l'aide d'un code couleur différencié	Apprendre à apprendre Communication dans la langue du pays d'accueil Travail en équipe Créativité		30'



	<p>Activité 4 Un volontaire de chaque sous-groupe présentera, tour à tour, la carte réalisée au groupe plénier.</p>				20'
<p>Action 3 <u>Le Traité de Versailles</u></p>	<p>Activité 5 L'intervenant présente le sujet du <i>Traité de Versailles</i> et ses conséquences.</p>	Apprendre des faits historiques sur le Traité de Versailles	Apprendre à apprendre		10'
	<p>Activité 6 Par un exercice de remue-méninges, les apprenants imaginent oralement des solutions pacifiques au conflit.</p>		Planification et gestion des ressources		10'
<p>Action 4 <i>Élaborer un projet de traité de paix</i></p> <p><i>L'intervenant peut envisager d'organiser une exposition des travaux mais cela demandera plus de temps que les deux heures initiales (Cf. version longue de la séquence).</i></p>	<p>Activité 7 Pour la conclusion, les apprenants (organisés en sous-groupes de 3 à 4) travailleront à leur propre Traité de paix.</p>	Rédiger un document reflétant les propositions issues d'une décision consensuelle	Compétences sociales et civiques		25'
	<p>Activité 8 Chaque sous-groupe présente sa proposition au reste de la classe</p>	Donner des arguments à l'appui d'une opinion	Créativité Travail en équipe Évaluation/réflexion		10'



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence C-V 11A

Sujet/Domaine Institutions locales et nationales
Disciplines croisées Citoyenneté, égalité des sexes, symboles

Titre de l'activité Là où je vis en ce moment

RÉSUMÉ

Les apprenants découvrent les règles de base sur le pays dans lequel ils vivent. Les informations comprennent des détails politiques, géographiques et culturels.

Les apprenants ont la possibilité de partager leurs connaissances et leurs représentations/idées du pays et d'exprimer leurs ressentis.

MOTS CLÉS Pays, loi, culture

BUTS/OBJECTIFS

- 1) Acquisition de compétences en communication
- 2) Communication interculturelle
- 3) Adaptation aux normes et règlements

Organisation pratique Salle de classe avec tables et chaises

Type d'ACTIVITÉS Remue-méninges, débat, films et autres médias

CONTEXTE d'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE Nombre d' Actions [4] d'Activités [4] d'heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT Photos, journaux et magazines, vidéos, Internet, formulaires à remplir, cartes, crayons, papier

Matériels pour l'APPRENANT

COMPÉTENCES CLÉS 1 - Communication dans la langue du pays d'accueil
2 - Compétences sociales et civiques
3 - Apprendre à apprendre

COMPÉTENCES TRANSVERSALES 1 - Communication interculturelle
2 - Pensée critique

Résultats d'apprentissage proposés

- Connaître le pays où l'on vit
- Susciter l'intérêt d'en savoir plus sur la culture nationale



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p>Action 1</p> 	<p>Activité 1</p> <p>Chaque apprenant reçoit une carte de l'Europe et remplit le nom des pays et leurs capitales. Quand ils en connaissent, ils peuvent ajouter les principaux fleuves.</p>	<p>Connaître la géographie de l'Europe</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>	 ou  Fonction du niveau du groupe	<p>30'</p>
<p>Action 2</p> <p>L'intervenant préparera un QUIZ avec des questions fermées (où l'apprenant doit cocher les réponses qu'il pense exact)</p> 	<p>Activité 2</p> <p>L'apprenant reçoit une carte avec un QUIZ sur le pays d'accueil incluant des informations sur la taille, la population, la fête nationale, les armoiries, la capitale, la monnaie, etc.</p> <p><i>L'intervenant donne les réponses oralement et chaque apprenant/les binômes s'auto-corrige(nt).</i></p>	<p>Découvrir le pays où on vit</p> <p>Collecter des informations pertinentes</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>	  Travail possible en binômes	<p>40'</p>

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p>Action 3</p> <p>Remue-méninges sur la question "<i>Quelle image personnelle avez-vous de ce pays ?</i>" (<i>il va s'agir de démêler stéréotypes et fausses informations de la réalité</i>)</p>	<p>Activité 3</p> <p>Les apprenants présentent oralement ce qu'ils savent (ou croient savoir) du pays où ils vivent. (<i>l'intervenant/un apprenant volontaire peut écrire au tableau, sur 2 colonnes V/F les informations recueillies, ou bien les seules informations pertinentes.</i>)</p>	<p>Apprendre à prendre la parole devant un groupe</p>	<p>Communication interculturelle</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Esprit critique</p>		20'
<p>Action 4</p> <p>L'intervenant préparera un jeu d'images sur le pays où l'on vit, en tant que base au travail de l'activité.</p>	<p>Activité 4</p> <p>A chaque image présentée par l'intervenant, un apprenant demande la parole et nomme l'image, à charge pour les autres apprenants ensuite de dire ce qu'ils en savent et ce que cela évoque.</p> <p><i>L'intervenant veillera à ce qu'aucun apprenant reste silencieux.</i></p>	<p>Connaître son environnement géographique, politique, social, ...</p>	<p>Communication interculturelle</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		30'

Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....

Séquence C-V 12A

Sujet/Domaine

Démocratie

Disciplines croisées

Citoyenneté

Titre de l'activité

Les grands moments de la démocratie

Résumé

L'apprenant connaîtra quelque chose sur l'histoire du pays d'accueil et sur le concept de démocratie. Quand possible, une visite à la bibliothèque sera organisée ou bien on apportera des livres ou des photos sur le sujet avant la leçon pour faire des recherches dans les livres d'histoire et sur Internet (optionnel).

Mots clés

Liberté, histoire, démocratie

Objectifs

- 1) Acquérir des connaissances sur des événements historiques importants
- 2) Devenir capable de faire une recherche dans les livres d'histoire et sur Internet
- 3) Acquérir des connaissances sur le concept de démocratie

Organisation pratique

Salle de classe avec tables et chaises, tables groupées

Type d'ACTIVITÉS

- 1) les apprenants font des recherches
- 2) les apprenants dressent une liste de faits historiques ; ils discutent de l'importance de ces événements ; ils votent pour les cinq événements les plus importants
- 3) les apprenants réalisent une affiche

Contexte d'apprentissage

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [4] d'Activités [4] d'heures [2]

Matériels pour l'intervenant

Livres, Internet (optionnel), tableau mobile à feuilles, tableau noir, craies, crayons, photos historiques, post-it

Matériels pour les apprenants**COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Communication dans la langue du pays d'accueil
2 - Compétences sociales et civiques
3 - Apprendre à apprendre

Compétences transversales

1 - Travail en équipe
2 - Prise de décision
3 - Créativité

Résultats d'apprentissage proposés

- Connaissance de l'histoire nationale
- Connaissance de la démocratie
- Amélioration des capacités oratoires

Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p>Action 1</p> <p><i>Si possible, organiser une visite à la bibliothèque ou apporter des livres ou des photos sur le sujet avant la leçon</i></p> <p>Introduction du plan de travail de la leçon</p> <p>Présentation des livres et des photos.</p>	<p>Activité 1</p> <p>Les apprenants parcourent les livres et jettent un œil aux photos et images. Ils notent les événements historiques importants pour la démocratie et survenus dans le pays où ils se trouvent.</p> <p><i>Si le groupe est composé d'une ou plusieurs nationalités en nombre suffisant, l'intervenant pourra organiser des binômes ou petits sous-groupes en conséquence et leur faire chercher des faits historiques propres à leur pays.</i></p>	<p>Recherches dans les livres d'histoire, ou sur Internet</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Travail en équipe</p>	<p></p> <p>ou</p> <p></p>	<p>30 '</p>
<p>Action 2</p> <p>Collecte d'événements historiques</p> <p><i>À l'aide d'un tableau noir / tableau mobile à feuilles / tableau blanc</i></p>	<p>Activité 2</p> <p>Les apprenants, tour à tour ou en binômes, racontent devant le groupe les événements historiques qu'ils ont trouvés et disent quelques phrases sur ce que représente lesdits événements historiques.</p> <p>Un apprenant volontaire note les faits au tableau.</p>	<p>Apprendre à s'écouter mutuellement et à s'exprimer devant un groupe</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>	<p></p>	<p>15 '</p>

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 3	<p>Activité 3</p> <p>Les apprenants votent pour cinq événements historiques importants en allant au tableau noir les uns après les autres pour mettre un Post-It sur les événements de leur choix.</p>	Apprendre à défendre ses opinions	Prise de décision		15 '
<p>Action 4</p> <p>Réaliser une affiche</p>	<p>Activité 4</p> <p>Les apprenants réalisent 5 affiches (une par événement historique important), chacune exposant l'un des événements historiques choisis ; ils notent son importance pour le développement démocratique de la nation (ex. Révolution française)</p>	Préparation et présentation d'un exposé.	<p>Créativité</p> <p>Travail en équipe</p>		60 '



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence C-V 13A

SUJET/DOMAINE

Election

Disciplines croisées

Communication, éducation civique, citoyenneté

Titre de l'activité

Dans l'urne, mon vote c'est ma voix

RÉSUMÉ

Les élections sont importantes dans une démocratie.

Les apprenants s'expriment quant à leurs droits et leurs devoirs moraux en tant que citoyens ; ils comprennent leur propre rôle au sein d'une communauté ; ils vivent le processus électoral d'une manière humoristique et comprennent le mécanisme de construction d'une opinion et le cadre juridique du vote.

MOTS CLÉS

Responsabilité, démocratie, pouvoir <> frustration

OBJECTIFS

- 1 - Comprendre le mécanisme de l'élection
- 2 - Encourager la conscience d'être un citoyen et développer la pensée critique

Organisation pratique

Tables et chaises à l'ordinaire dans une salle de classe

Type d'ACTIVITÉS

Débat, jeux de rôle

Contexte d'apprentissage

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

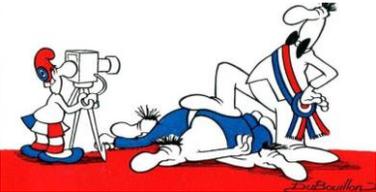


Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 FàQ	Activité 1 L'intervenant pose des questions qu'il aura préparées avant le cours. Par exemple : - Avez-vous déjà voté ? - Est-ce important de voter ? - Est-ce obligatoire de voter ? - Pourriez-vous décrire le processus de la déclaration de candidature en passant par la campagne électorale jusqu'à la proclamation des résultats de l'élection ? <i>Si dans le groupe il y a des apprenants d'origine étrangère, l'intervenant pourra leur demander de présenter le processus électoral dans leur pays (vous veillerez à bien gérer le groupe s'il existe des apprenants provenant de pays où le processus électoral n'est pas toujours démocratique)</i>	Ouvrir les esprits et découvrir des processus électoraux	Compétences sociales et civiques		45 '
Action 2 Choisir un thème et faire l'expérience d'un débat	Activité 2 Les apprenants travailleront à partir de VIDEOS (Exemples : " Le Ministère des Marches Stupides " " Le Sketch du perroquet " " Les olympiades déjantées ")	Comprendre que la prise de décision est un processus complexe et qu'il est parfois difficile de faire un choix	Compétences sociales et civiques Pensée critique		45 '



	<p>" Les pilotes d'avion "</p> <p>" Les français "</p> <p>" Le match de catch "</p> <p>" Préparation de l'abordage "</p> <p>(Sketches des Monty Python) Ou de THEMES IMPOSES pour faire débat :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les transports publics devraient-ils être gratuits pour tous ? -Devrait-il y avoir un jour de congé supplémentaire pour les familles avec beaucoup d'enfants ? <p><i>L'intervenant veillera à ce que les sujets ne soient pas trop émotifs ou critiques.</i></p> <p>Les apprenants prennent parti pour l'un ou l'autre des arguments (pour/contre). Ensuite, ils débattront en justifiant leur opinion.</p>	Être ouvert à d'autres arguments que les siens			
<p>Action 3</p> <p>Le vote</p>	<p>Activité 3</p> <p>L'intervenant discute avec les apprenants sur la façon dont il est possible d'exprimer un vote : bulletin secret ou doigt levé ; il devra leur faire découvrir les avantages et les inconvénients de chaque option.</p>	L'expérience d'une élection	Apprendre à apprendre		15 '



<p>Action 4</p> 	<p>Activité 4 L'intervenant fait débattre les apprenants autour de ressentis dans des situations vécues : - gagner un match - perdre une partie de cartes L'intervenant doit parvenir à leur faire prononcer les sentiments que sont « la frustration » et « la satisfaction ».</p>	<p>Développer une capacité de réflexion</p>	<p>Compétences sociales et civiques Pensée critique</p>		<p>15 '</p>
--	--	---	--	---	-------------



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....





Séquence C-V 14A

SUJET/DOMAINES Ethique, valeurs
Disciplines croisées Langue/langage et communication, sciences sociales

Titre de l'activité **Un style de vie qui laisse une empreinte**

RÉSUMÉ

Cette activité vise à promouvoir, diffuser, aider à acquérir et à sensibiliser aux valeurs civiques, morales et éthiques, non seulement au niveau personnel, mais aussi au niveau social et environnemental.

MOTS CLÉS Valeurs civiques et éthique, justice sociale, environnement

BUTS/OBJECTIFS

- 1 - Sensibiliser à la situation de vulnérabilité
- 2 - Promouvoir les valeurs civiques et éthiques
- 3 - Impliquer les participants dans la réalisation d'actions de solidarité au niveau personnel, social, environnemental et professionnel

Organisation pratique S'asseoir en U sans tables OU s'asseoir en petits groupes autour de tables

Type d'ACTIVITÉS Projection PPT avec de courts textes, visionnement de clips vidéo, interaction avec les participants par le biais de questions ouvertes orales, questionnaire d'auto-évaluation, lecture à haute voix, conception et exposition de planches murales, dessins, réalisation d'un livre de souvenirs

**CONTEXTE d'APPRENTISSAGE**

Personnalisé Individuel Binômes
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d' Actions [4] d'Activités [7] d'heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT

Projecteur, PC/portable, sonorisation, vidéos, crayons, marqueurs, feuilles de papier, mousse EVA, ciseaux, rouleau de papier, crayons de couleur, carton, marqueurs, colle, scotch, cartes, images/photos

Matériels pour les APPRENANTS**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Apprendre à apprendre
- 2 - Compétences sociales et civiques
- 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES transversales

- 1 - Travail en équipe
- 2 - Pensée critique
- 3 - Évaluation / réflexion
- 4 - Créativité
- 5 - Gestion et planification des ressources

Résultats d'apprentissage proposés

- Séparer et prioriser l'essentiel du superflu/matériel dans tous les aspects de la vie
- Accepter la diversité
- Respecter l'environnement
- Apprécier ces "petites choses" ou petits gestes et actions qui peuvent rendre les autres et soi-même heureux



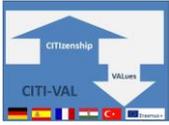
Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 <i>Travaux préparatoires en vue d'une exposition ultérieure</i>	Activité 1 En se répartissant les tâches (traduction, conception et rédaction de lettres, coloriage, etc.), les apprenants préparent une affiche murale sur laquelle ils inscrivent le titre <i>" Un style de vie qui laisse une empreinte"</i> . Si le groupe est composé d'apprenants d'origines nationales différentes, ils pourront traduire le titre dans chacune des langues du groupe, et les ajouter sur l'affiche.	Impliquer les participants dans les réalisations	Apprendre à apprendre Communication dans la langue du pays d'accueil Travail en équipe Créativité	 	30 '
Action 2 Développer une conscience pour l'adhésion aux valeurs civiques et morales <i>L'enseignant décide quelle(s) vidéo(s) il souhaite projeter en fonction des centres d'intérêts des apprenants.</i> <i>(Cf. Annexe "Réapprenons les valeurs et la citoyenneté" et les vidéos associées)</i>	Activité 2 Les participants regardent la présentation Power Point (Annexe) composée d'images, de photographies et d'affirmations courtes pour les faire réfléchir et débattre. Cette réflexion sera intensifiée par la projection de vidéos (au choix de l'intervenant) sur la discrimination, la xénophobie, la solidarité, l'inégalité, l'immigration, les actions hostiles à l'environnement, ... Vidéo 1 – Vidéo 2 – Vidéo 3 – Vidéo 4	Sensibiliser aux situations de vulnérabilité Comprendre le rôle principal des personnes présentées dans les vidéos	Apprendre à apprendre Compétences sociales et civiques Communication dans la langue du pays d'accueil Pensée critique Evaluation/réflexion		20 '
Action 3 <i>Remplissage du questionnaire</i>	Activité 3 Un questionnaire d'auto-évaluation (Cf.	Réfléchir sur son comportement	Communication dans la langue du pays		10 '



	<p>Activité 6 L'intervenant demande aux participants d'écrire quelques lignes décrivant au moins deux actions qui peuvent les rendre heureux en même temps qu'elles rendent les autres heureux.</p> <p>Activité 7 Comme activité finale, les participants (organisés en sous-groupes, tâches à se répartir) travailleront à la conception d'un livre des souvenirs heureux de classe, en rassemblant toutes les lignes écrites de l'activité 6, en y ajoutant des dessins, des photographies, des phrases inspirantes, etc. et en les arrangeant de façon à former un livre. Ce livre de mémoire fera partie de la bibliothèque de la classe, un livre « fait maison » et sur mesure pour servir de guide vers le bonheur et le bien-être.</p> <p>Ultérieurement, les contributions de nouveaux apprenants pourraient également être ajoutées, en même temps que de nouvelles idées pour faire de ce livre une production "vivante" et évolutive.</p>	<p>Développer la créativité en concevant des dessins et en inventant des phrases inspirantes qui servent de support au livre des souvenirs.</p>	<p>Evaluation/réflexion</p> <p>Créativité</p> <p>Travail en équipe</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p>5 '</p> <p>30 '</p>
--	---	---	--	---	------------------------



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....





Séquence C-V 15A

Sujet/Domaine Dilemmes moraux
Disciplines croisées Citoyenneté, cours d'intégration, sciences sociales

Titre de l'activité **Éthique et prise de décision**

RÉSUMÉ

L'apprenant vont devoir résoudre des problèmes, échanger des arguments et prendre des décisions dans des jeux d'activités sociales.

MOTS CLÉS Liberté, décision, éthique

OBJECTIFS

- 1 - Acquérir des compétences en communication
- 2 - Apprendre à coopérer
- 3 - Résoudre des conflits

Organisation pratique Chaises en désordre puis en cercle

Type d'ACTIVITÉS Jeux de réflexion, jeux de rôle

CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE Nombre d'Actions [3] d'Activités [3] d'heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT Cartes avec la description de la question « morale », crayons, papier, supports à distribuer avec la description des personnages

Matériels pour l'APPRENANT

COMPÉTENCES CLÉS 1 - Communication dans la langue du pays d'accueil
2 - Compétences sociales et civiques

COMPÉTENCES TRANSVERSALES 1 - Gestion de conflit
2 - Travail en équipe
3 - Résolution de problèmes

Résultats d'apprentissage proposés

- Amélioration de la coopération
- Amélioration des modes de communication



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p>Action 1 Les rescapés du Titanic</p> <p><i>Prévoir une chaise de plus qu'il n'y a d'apprenants pour cette activité 1.</i></p>	<p>Activité 1 Le jeu se déroule dans une situation virtuelle : les apprenants ont survécu au naufrage de leur navire dans la mer arctique. Maintenant, chaque personne se tient debout sur la banquise (chaise). Il n'y a qu'une seule chaise libre qui peut être déplacée. Tous les apprenants doivent être évacués pour trouver abri sur l'île (représenté par exemple par une table).</p>	Apprendre à coopérer	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Prise de décisions</p>	 	15'
<p>Action 2 Dilemmes moraux. Que choisir ? <i>L'intervenant préparera une liste de thèmes sur fond de dilemmes moraux et susceptibles d'être débattus, comme par exemple :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>Les animaux ont-ils des droits ?</i> * <i>Devrions-nous faire des expériences sur les animaux ?</i> * <i>L'euthanasie est-elle un bien pour un mal ?</i> ... <p><i>Les questions sont inscrites sur des papiers pliés dans une boîte et chaque binôme tire 3 papiers.</i></p>	<p>Activité 2 Les apprenants, organisés en binômes, discutent entre eux à raison d'1 minute pour chacun des 3 thèmes qu'ils ont tirés.</p> <p>Après quoi ils forment un grand cercle et discutent de chacun des sujets. <i>L'intervenant pourra changer la règle en organisant des petits sous-groupes plutôt que des binômes ; il pourra aussi donner un même thème à deux binômes/sous-groupes pour les faire ensuite argumenter et contre-argumenter en plénier.</i></p>	Acquérir des compétences en communication	<p>Résolution de problèmes</p> <p>Prise de décisions</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>	 <p>ou</p>  	45'



<p>Action 3</p> <p>Pour qui le cœur ?</p>	<p>Activité 3</p> <p>L'intervenant propose les profils de 6 personnes (cf. Annexe) qui, toutes, attendent une transplantation cardiaque. Tous ont de bons et de mauvais côtés au niveau de leur personnalité ou dans leur carrière. Il n'y a qu'un seul cœur à transplanter dans le temps imparti, ce qui implique que 5 personnes devraient mourir.</p> <p>Chaque apprenant doit choisir un patient à qui donner le cœur et chacun doit motiver son choix.</p> <p>On refait trois fois le même exercice en individuel, en binôme, puis en groupe plénier pour enfin décider de la personne qui aura le cœur.</p>	<p>Apprendre à peser le pour et le contre pour résoudre des dilemmes et faire des choix</p>	<p>Résolution de problèmes</p>		<p>60'</p>
--	--	---	--------------------------------	---	------------



Attendre un cœur

1. Hélène

Hélène, une femme au foyer de 34 ans, est mère de 4 enfants : le plus jeune a 7 mois, le plus âgé 8 ans. Ses hobbies sont le patinage et la cuisine. Elle vit à Lyon dans une grande maison individuelle. On sait qu'elle a une liaison secrète avec Owen.

2. Mina

Mina est une jeune fille de 19 ans, étudiante à l'université de la Sorbonne, spécialisée en sociologie. Elle est la fille de riches entrepreneurs marseillais. Mina est célibataire et très séduisante. Elle a récemment participé à une émission de télévision sur les femmes et la céramique.

3. Jobe

Jobe a 41 ans et il est né en Afrique. C'est un ministre du culte qui sacrifie toute sa vie au bien-être social et politique des Africains. Jobe est membre du parti communiste et il s'est rendu en Chine à quelques reprises au cours des dernières années. Il est marié et père de 11 enfants (6-11 ans). Pendant son temps libre, il joue dans un groupe de jazz.

4. Owen

Owen a 27 ans, il est célibataire. De nationalité britannique, il a fait son service militaire en Irlande du Nord où, en tant qu'agent secret, il a identifié une unité de l'IRA, ce qui lui a valu une récompense. De retour à la vie civile, il n'arrivait pas à trouver sa voie et avait des problèmes d'addiction à l'alcool. Il est à la tête d'un groupe de scouts et il sacrifie beaucoup de son énergie pour aider les jeunes. Il est aussi accompagnateur de randonnées pédestres.

5. Paul

Paul est un divorcé de 42 ans. Son ex-femme s'est remariée et vit en heureuse union avec son nouveau mari qui est né à Paris, mais vit maintenant à Rennes. Paul travaille comme médecin au Centre Hospitalier Régional où il fait des recherches sur une antidote à la rage. Il est bien connu et de bonne réputation dans sa spécialité. Récemment, il a découvert un traitement avec lequel les patients peuvent s'auto-traiter. La majorité de ses recherches ne sont pas publiées. Il est du genre à se mettre facilement en colère, ce qui lui a valu des entremêlées avec la police ces dernières années. Ses passe-temps sont la musique classique, l'opéra et la voile.

6. Kirsten

Kirsten a 59 ans, elle a vécu à Orléans pendant la plus grande partie de sa vie. Elle dirige une entreprise de production d'élastiques qui emploie 71 personnes. Elle est un membre respecté de la communauté locale. Mariée, elle est mère de deux enfants qui ont déjà quitté la maison et fondé leur propre famille. Kirsten vient de signer un contrat d'importance ce qui devrait lui permettre d'embaucher 25 personnes de plus. Kirsten collectionne les assiettes décorées. Quand elle sera en retraite, elle aimerait écrire un livre.



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....





Séquence C-V 16A

Sujet/Domaine Ethnicité et diversité
Disciplines croisées Éducation civique

Titre de l'activité Clichés sur nos amis européens

RÉSUMÉ

Les apprenants découvrent des clichés sur diverses nations européennes ; ils trouvent des exemples, créent une affiche et discutent des différences entre les clichés véhiculés et la réalité.

MOTS CLÉS Stéréotype, cliché

Objectifs

- 1) Comprendre la définition du « cliché »
- 2) Prendre conscience du pourquoi des clichés
- 3) Débattre de façon critique sur des clichés

Organisation pratique Tables groupées

Type d'activités Réflexions, discussions, collages

Contexte d'apprentissage

Personnalisé	<input type="checkbox"/>	Individuel	<input type="checkbox"/>	Binôme	<input type="checkbox"/>		
Collectif	<input checked="" type="checkbox"/>	< 5	<input checked="" type="checkbox"/>	5-10	<input checked="" type="checkbox"/>	11-15	<input type="checkbox"/>
A distance	<input type="checkbox"/>	Frontal	<input type="checkbox"/>	Interactif	<input checked="" type="checkbox"/>		



SÉQUENÇAGE Nombre d'Actions [2] d'Activités [4] d'heures [2]

Matériels pour l'intervenant Photos, journaux et magazines étrangers (également possible : vidéos au démarrage), ciseaux, colle, papier, affiches, marqueurs, ...

Matériels des apprenants

COMPÉTENCES CLÉS 1 - Communication dans la langue du pays d'accueil
2 - Compétences sociales et civiques

Compétences transversales 1 - Travail en équipe
2 - Créativité
3 - Communication interculturelle
4 - Prise de responsabilités
5 - Pensée critique

Résultats d'apprentissage proposés

- être conscients de ce qu'un « cliché » n'est pas toujours une vérité
- être conscients qu'il existe aussi des clichés dans son propre pays



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 Discussion sur les clichés <i>L'intervenant récoltera, avant le cours, des magazines, journaux, ... dans lesquels les apprenants pourront rechercher des images de clichés.</i> Exemples de clichés	Activité 1 Les apprenants développent une définition du terme « cliché » à partir d'exemples identifiés dans un pays européen choisi	Développer la définition d'un « cliché » Prendre conscience de l'existence d'autres clichés que ceux habituellement véhiculés	Communication dans la langue du pays d'accueil Communication interculturelle Pensée critique	 	15' 30'
	Activité 2 Les apprenants recherchent dans les magazines à disposition des images de stéréotypes dans des pays de leur choix.	Réaliser une fresque murale avec des affiches représentant chacune un pays européen Être capable d'exprimer son avis sur des clichés que l'on ne partage pas	Travail en équipe Créativité Compétences sociales et civiques Prise de responsabilités Pensée critique	 	60' 15'
Action 2 Production créative <i>Selon la taille ou le niveau du groupe, l'intervenant décidera de consacrer plus de temps à l'une ou l'autre activité.</i> <i>L'intervenant et les apprenants pourront envisager de faire visiter leur exposition par d'autres groupes d'apprenants.</i>	Activité 3 Réaliser une affiche/un collage avec les coupures récupérées dans les journaux et magazines en les classant par pays (découper, arranger, coller)	Réaliser une fresque murale avec des affiches représentant chacune un pays européen Être capable d'exprimer son avis sur des clichés que l'on ne partage pas	Travail en équipe Créativité Compétences sociales et civiques Prise de responsabilités Pensée critique	 	60' 15'
	Activité 4 Les apprenants débattent de leurs choix.				



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....





Séquence C-V 17A

Sujet/Domaine

Expression de soi-même

Disciplines croisées

Psychologie, communication, art

Titre de l'activité

Exprimez-vous

RÉSUMÉ

Les objectifs de cette séquence sont d'apprendre aux apprenants à s'exprimer par l'art, à développer leurs productions et à améliorer leurs compétences en communication.

MOTS CLÉS

Expression de soi, communication, art, collages intuitifs

OBJECTIFS

- 1 - Être en mesure d'exprimer ses sentiments
- 2 - Prendre conscience de ses propres compétences en communication (écouter, parler, comprendre)
- 3 - Se sentir bien en s'exprimant à travers l'art
- 4 - Savoir s'entraider avec d'autres apprenants moins habiles

Organisation pratique

Salle de classe

Type d'ACTIVITÉS

Dessins, peintures, vidéo, exposition

CONTEXTE d'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE Nombre d' Actions [2] d'Activités [2] d'heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT Projecteur, ordinateurs, journaux, romans, livres anciens, magazines, livres de recettes, horoscopes, manuels ou dictionnaires, bloc à dessin, papier, marqueurs noirs et colorés, crayons de couleur, articles de collage, aquarelles

Matériels pour l'APPRENANT

COMPÉTENCES CLÉS 1 - Compétences sociales et civiques

COMPÉTENCES transversales 1 - Pensée critique
2 - Communication interculturelle

Résultats d'apprentissage proposés

- 1- Tisser des liens avec les autres
- 2- Développer des aptitudes à la communication
- 3- Apprendre à s'exprimer autrement que par les mots



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 " L'art-thérapie expressive "	Activité 1 Dessiner / écrire un poème ou une lettre dans laquelle chaque apprenant se raconte / s'invente.	Traduire ses émotions en mots	Communication interculturelle Créativité		60'
Action 2 " Collage intuitif "	Activité 2 Choisir des images, des textures et des couleurs dans de vieux magazines, sans idées préconçues ou jugements qui évoquent le travail réalisé au cours de l'activité 1. Tout ce qui interpelle, qui est beau ou qui intrigue est ensuite collé de façon spontanée et sans à priori <i>Cette activité peut être perturbante pour l'apprenant, aussi l'intervenant pourra chercher de l'aide ou travailler avec un psychologue pour cette activité.</i> 	Exprimer et libérer la douleur émotionnelle contenue (anxiété, honte, colère, manque d'estime, ...)	Compétences sociales et civiques Créativité		60'



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....





Séquence C-V 18A

Sujet/Domaine

Égalité des sexes

Disciplines croisées

Sciences sociales, communication, art

Titre de l'activité

Les femmes et les hommes sont-ils égaux ?

RÉSUMÉ

Les activités que les apprenants réaliseront à travers cette séquence les feront réfléchir, analyser et rechercher quant à l'importance des femmes et leurs compétences tout au long de l'histoire, dans un monde où seules les capacités masculines ont souvent été jusqu'alors mises en valeur. Ils apprendront aussi à identifier des situations de discrimination de genre dans différents domaines, sur lesquelles ils débattront en commençant par agir dans leur propre environnement.

MOTS CLÉS

Genre, équité, discrimination, réglementation

OBJECTIFS

- 1 - Développer une conscience de l'équité
- 2 - Montrer du respect au sexe opposé
- 3 - Participer à l'élaboration de nouvelles lois et mesures visant à éviter la discrimination fondée sur le genre

Organisation pratique

Chaises, avec ou sans tables

Type d'ACTIVITÉS

Remue-méninges, débats, affiches à réaliser, écriture de textes

CONTEXTE d'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme

Collectif < 5 5-10 11-15

Enseignement à distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE Nombre d' Actions [4] d'Activités [8] d'heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT Ordinateur, vidéos, tableau, magazines, textes, journaux, encyclopédies, feutres, stylos, crayons couleur/marqueurs, crayons à papier, gomme, carton, cartes, rouleau de papier blanc, feuilles, photos

Matériels pour les APPRENANTS

COMPÉTENCES CLÉS

- 1 - Apprendre à apprendre
- 2 - Compétences sociales et civiques
- 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES transversales

- 1 - Travail en équipe
- 2 - Pensée critique
- 3 - Prise de responsabilités
- 4 - Communication interculturelle
- 5 - Evaluation/réflexion

Résultats d'apprentissage proposés

- Pouvoir identifier des situations de discrimination de genre et être critique
- User d'un vocabulaire et d'un discours appropriés lors de débats
- Accepter que les femmes puissent avoir les mêmes capacités et compétences que les hommes au quotidien et dans le monde du travail
- Connaître et valoriser la vie et les actions de femmes importantes ayant laissé leur trace dans l'histoire



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p>Action 1 <i>Identification du concept « d'équité »</i></p> <p><i>L'intervenant pourra choisir d'autres vidéos, en fonction du niveau des apprenants, voire de leur culture et des clichés véhiculés</i></p>	<p>Activité 1 L'enseignant commence par un jeu de remue-méninges pour introduire le concept d'équité. Quelles femmes ayant réussi connaissez-vous qui se distinguent dans différents domaines de compétences ? Qu'est-ce que l'équité ? Pensez-vous qu'il y a des rôles spécifiques à chaque genre ? Dans votre famille, est-ce que la femme et l'homme ont le même rôle ? Quels pourraient être les avantages d'une véritable égalité entre les genres ? Avez-vous déjà vécu une situation de discrimination sexuelle ?</p> <p>Activité 2 Les apprenants regardent deux clips vidéo (une par rapport au travail, l'autre sur la dimension domestique) qui permettront de lancer la discussion. Les stéréotypes des genres au travail Egalité des genres au travail C'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons Êtes-vous sexiste ? C'est quoi le sexisme ?</p>	<p>Identifier différentes situations de discrimination sexuelle.</p> <p>Identifier le rôle quotidien des hommes et des femmes à la maison</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Evaluation/Réflexion</p> <p>Communication interculturelle</p> <p>Pensée critique</p>	<p></p> <p></p>	<p>10 '</p> <p>8 '</p>



	<p>Activité 3</p> <p>Les apprenants peuvent maintenant poser des questions, et l'intervenant les encourage à partager leurs opinions à partir des 2 vidéos, en y ajoutant, le cas échéant, leur expérience personnelle s'ils se sentent à l'aise de le faire.</p>				7'
<p>Action 2 <i>Création d'affiches</i></p>	<p>Activité 4</p> <p>L'intervenant demande aux apprenants, organisés en sous-groupes, s'ils connaissent des femmes, de différentes époques, qui ont pu se distinguer pour différentes raisons (guerre, paix, santé, ... Les apprenants utilisent différentes sources (encyclopédies, magazines, livres, ...) pour rechercher des informations.</p> <p>Sur un carton, ils créent un dossier de base pour chaque femme identifiée avec les nom, lieu de naissance, nationalité, et une courte description de son histoire de vie, en quoi elle se démarque, ... Des images et dessins à l'appui peuvent être ajoutés.</p>	<p>En savoir plus sur les femmes qui ont changé et influencé les moments historiques</p> <p>Sensibiliser les apprenants sur le fait que les femmes peuvent avoir autant de succès que les hommes, et ce dans différents domaines de connaissances et d'activités</p>	<p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Planification et gestion des ressources</p> <p>Pensée critique</p> <p>Evaluation/Réflexion</p> <p>Créativité</p>		30'



			Pensée critique Communication interculturelle Évaluation / réflexion		
Action 4 <i>Élaborer le projet d'un code juridique</i>	Activité 8 En petits sous-groupes puis en plénier, les apprenants travaillent à la rédaction d'un « Livre de réglementation de la classe sur l'équité et la non-discrimination » qui sera conservé en classe et dans la bibliothèque de l'école en tant que guide d'action consensuel, ouvert aux changements et aux nouvelles contributions.	Faire preuve de créativité et d'engagement pour éviter les situations de discrimination fondée sur les genres	Compétences sociales et civiques Travail en équipe Planification / gestion des ressources Communication interculturelle Autonomie Evaluation/Réflexion Pensée critique Prise de responsabilités Créativité	 	15 '



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence C-V 19A

Sujet/Domaine

Egalité des genres

Disciplines croisées

Sciences sociales, éducation civique

Titre de l'activité

Le sexe se vend par la publicité

RÉSUMÉ

Cette séquence vise à mettre l'accent sur les stéréotypes/clichés concernant l'équité entre les genres dans la publicité et dans la vie réelle. Pour atteindre cet objectif, nous utiliserons différentes situations d'échanges et de communication telles que les jeux de rôle et les débats, créant ainsi un environnement égalitaire.

MOTS CLÉS

Genre, publicité, discrimination

OBJECTIFS

- 1 - Être capable de décrire une image
- 2 - Savoir reconnaître les stéréotypes dans la publicité
- 3 - Pouvoir développer une pensée critique
- 4 - Être capable de comprendre et d'accepter les pensées et les opinions des autres.

Organisation pratique

Apprenants en cercle, l'intervenant parmi eux

Type d'ACTIVITÉS

Débat et jeux de rôle

CONTEXTE d'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE Nombre d' Actions [3] d'Activités [6] d'heures [2]

Matériels de l'INTERVENANT Articles de presse, photos, livres, affiches, publicités

Matériels pour les APPRENANTS

COMPÉTENCES CLÉS 1 - Compétences sociales et civiques
2 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES transversales 1 - Travail en équipe
2 - Pensée critique
3 - Communication interculturelle

Résultats d'apprentissage proposés

- 1 - Identifier les stéréotypes dans la publicité
- 2 - Penser et réfléchir de façon critique
- 3 - Comprendre et accepter la façon de penser des autres



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 <i>Description</i>	Activité 1 L'intervenant montre deux photos / publicités incluant des hommes et des femmes. Les apprenants doivent les regarder, les décrire (oral et/ou écrit). L'intervenant complètera si besoin l'analyse en ajoutant des aspects qui n'auront pas été commentés.	Pouvoir décrire une image	Compétences sociales et civiques Communication dans la langue du pays d'accueil		15'
	Activité 2 Chaque apprenant regarde différents supports de communication apportés par l'intervenant (magazines, journaux, publicités, ...). Ils cherchent des stéréotypes ressemblant à ceux commentés dans l'activité 1. Les apprenants choisissent des images d'hommes et de femmes et écrivent deux ou trois lignes à leur sujet.	Pouvoir écrire un court texte	Travail en équipe Communication interculturelle		15'
	Activité 3 En grand groupe, chaque apprenant explique les images et faits saillants qui ont retenu son attention.	Pouvoir s'exprimer oralement			15'
Action 2 <i>Si les apprenants ne veulent pas faire des jeux de rôle, l'activité pourrait être remplacée par la création d'affiches ou autres.</i>	Activité 4 Des sous-groupes sont organisés. L'intervenant attribue des rôles aux apprenants en fonction de personnalités différentes (le râleur, le passif, le coléreux, le timide, ...), et établit autant de thèmes différents (dans une file d'attente, au cinéma, au volant, ...) que les apprenants doivent jouer avec les rôles donnés.	Accepter et essayer de s'exprimer à travers le corps. Accepter de travailler sur	Compétences sociales et civiques Travail en équipe Communication interculturelle		15' 30'



	<p>Activité 5</p> <p>Chaque sous-groupe joue sa situation.</p>	l'estime de soi			
<p>Action 3</p> <p><i>Débat</i></p>	<p>Activité 6</p> <p>En regardant et écoutant les jeux de rôle, les autres apprenants (que ceux du sous-groupe en train de jouer) doivent identifier les différents personnages et les thèmes abordés. Ils écrivent le nom/la profession du personnage et essaient de décrire sa personnalité en répondant à quelques questions comme :</p> <p>Connaissez-vous l'un de ces personnages dans votre environnement ?</p> <p>Vous identifiez-vous à l'un de ces personnages ? Lequel ? Pourquoi ? Est-ce positif ou négatif ? Si c'est négatif, seriez-vous prêt à changer ?</p>	<p>Être capable de respecter les autres</p> <p>Être capable d'exprimer ses opinions et trouver des arguments pour les soutenir</p> <p>Être capable de participer à un débat</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Communication interculturelle</p> <p>Pensée critique</p>		30 '



ACTIVITÉ 1

Julien a trouvé un poste à la hauteur de ses ambitions.

C'est la concrétisation de son projet professionnel, et ce projet, pour lui, c'est de faire vivre et partager sa passion, transmettre des savoirs et des valeurs, se consacrer à la réussite de chacun de ses élèves. C'est pour cela qu'il a décidé de devenir enseignant.

Laura a trouvé le poste de ses rêves.

C'est l'avenir qu'elle a toujours envisagé. Et l'avenir, pour elle, c'est de faire vivre et partager sa passion, transmettre des savoirs et des valeurs, se consacrer à la réussite de chacun de ses élèves. C'est pour cela qu'elle a décidé de devenir enseignante.

1 L'ÉDUCATION NATIONALE RECRUTE 17 000 PERSONNES

Pourquoi pas vous ? 17 000 postes d'enseignants, d'infirmières et de médecins scolaires sont à pourvoir en 2011.
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS DU 31 MAI AU 12 JUILLET 2011
SUR WWW.LEDUCATIONRECRUTE.FR

3 L'ÉDUCATION NATIONALE RECRUTE 17 000 PERSONNES

Pourquoi pas vous ? 17 000 postes d'enseignants, d'infirmières et de médecins scolaires sont à pourvoir en 2011.
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS DU 31 MAI AU 12 JUILLET 2011
SUR WWW.LEDUCATIONRECRUTE.FR

- Deux professeurs, un homme et une femme
- Quelles différences pouvez-vous voir ?
- Quelle matière pensez-vous que chacun enseigne ?
- Vos enseignants ont-ils déjà ressemblé à cela ?
- Que pensez-vous que chacun fait au moment présent ?



Vous identifiez-vous à ces mannequins ?

Pensez-vous que les femmes aiment ce type d'hommes ?

Voudriez-vous leur ressembler ?

Est-ce que c'est agréable de prendre soin de soi ?

Identifiez-vous la personne sur l'image comme ayant des habitudes saines ?

Si vous ne portez pas ce type de vêtements, pensez-vous que vous n'êtes pas à votre place dans notre société ?



Quelles sont les différences que vous identifiez entre ces deux photos ?
Quelles sont vos impressions ?
Que pensez-vous ?



ACTIVITÉS 4 et 5

JEU de RÔLE 1

LIEU : DANS LE SALON

Personnages : LA MÈRE - LE PÈRE - LE FILS - LA FILLE

Le père regarde un match de football avec son fils et il demande à sa femme, qui est très occupée, de lui apporter des bières et des chips.

Quelles sont les réactions du fils et de la fille ? de la mère ?

Quatre apprenants jouent la scène.

JEU de RÔLE 2

LIEU : DANS LA CUISINE

Personnages : LA MÈRE - LE PÈRE - LE FILS - LA FILLE

La mère est très occupée dans la cuisine/à préparer le repas/à cuisiner/à nettoyer. Le père se détend dans le salon en demandant « Quand est-ce qu'on mange ? ». La mère répond que ce n'est pas prêt. Le père demande ensuite à sa fille, qui est également occupée à faire ses devoirs, si elle peut se charger du repas. La fille est surprise.

Quatre apprenants jouent la scène.

JEU de RÔLE 3

En prenant comme exemples les jeux de rôle 1 et 2, chaque sous-groupe d'apprenants prépare une situation qu'ils ont imaginée ; une fois tous les sous-groupes prêts, ils joueront tour à tour devant le groupe en expliquant ce qu'ils veulent représenter de manière à ouvrir un débat.

L'intervenant veille à ce qu'il y ait une variété de thèmes.



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence C-V 20A

Sujet/Domaine

Minorités

Disciplines croisées

Sociologie, éthique, psychologie, anthropologie, ethnographie, histoire

Titre de l'activité

Vivre ensemble

RÉSUMÉ

L'apprenant se familiarise avec les stéréotypes à l'égard des minorités dans la société et expérimente comment se construit la distance entre les couches de la société. Le but de la séquence est de diminuer les idées préconçues et les préjugés pour mieux intégrer son propre rôle dans la vie en société.

MOTS CLÉS

Préjudices, stéréotypes, vivre ensemble, inclusion

OBJECTIFS

- 1 - Apprendre à concevoir de la pensée critique
- 2 - Apprendre à témoigner de l'empathie
- 3 - Apprendre à réduire les préjugés

Organisation pratique

Chaises en cercle, l'intervenant parmi les apprenants

Type d'ACTIVITÉS

Débat – phrases typiques
Clips vidéo sur les minorités (« Crash »)
Jeu de rôles sur les distances sociales

CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [5] d'Activités [5] d'heures [2]
Matériels pour l'INTERVENANT	Photos, ICT, film, tableau mobile à feuilles, crayon, papier, cartes avec la description de personnages, aquarelles, crayons de couleur, carton
Matériels pour les APPRENANTS	
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Communication dans la langue du pays d'accueil 2 - Compétences sociales et civiques
COMPÉTENCES transversales	1 - Communication interculturelle 2 - Résolution de problèmes 3 - Empathie
Résultats d'apprentissage proposés	- Amélioration de la communication - Valorisation de la coopération - Capacité de distinguer les gens autrement que par leur race



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 Activité « brise-glace » : <i>Dire BONJOUR dans autant de langues que possible</i>	Activité 1 Les apprenants doivent se dire Bonjour dans autant de langues qu'ils connaissent en employant les mots mais aussi la gestuelle.	Mieux se connaître pour mieux découvrir les autres	Communication dans la langue du pays d'accueil		10 '
Action 2 Les Stéréotypes en images <i>Lors de la préparation du diaporama, l'intervenant se concentrera sur la collecte d'images qui réveillent des stéréotypes (tout en restant attentif à la composition de son groupe d'apprenants).</i>	Activité 2 L'intervenant montre des photos préalablement collectées et qui présentent des personnes issues de cultures différentes. Les apprenants doivent donner une première impression en regardant les images montrées l'une après l'autre. Ensuite, l'intervenant révélera l'identité de la personne sur l'image. Après cette activité, le groupe peut parler de ce qu'ils ont ressenti en voyant les stéréotypes ; ils parleront de l'effet négatif d'un jugement basé sur une première impression, etc.	Être ouvert et réceptif aux ressentis des autres	Communication Interculturelle Compétences sociales et civiques Empathie		25 '
Action 3 Jeu autour de la distance sociale <i>Les rôles et les affirmations sont à préparer par l'intervenant avant le cours en tenant compte des profils des apprenants.</i>	Activité 3 Chaque apprenant se voit attribuer un rôle/un personnage (par ex. la mère Rom avec deux enfants ; le fils d'un immigré marocain ; le riche entrepreneur chinois ; la prostituée hongroise ; la fille d'un assassin français ; ...).	Faire l'expérience de ce que c'est que d'être montré du doigt, laissé pour compte, ...	Communication interculturelle Compétences sociales et civiques		30 '



	<p>L'intervenant dispose d'une liste d'affirmations comme par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'ai la possibilité de voyager à l'étranger pendant deux semaines chaque été ; - Je n'ai pas à craindre la violation de mes droits ; - J'ai accès à Internet dans mon appartement ; - etc... <p>Les apprenants se placent alors sur une même ligne droite et l'intervenant commence à lire les affirmations. Au fur et à mesure des déclarations de l'intervenant, les apprenants qui pensent que l'énoncé de l'affirmation peut correspondre à leur situation (rôle) s'avancent d'un pas. A la fin de l'activité, chaque apprenant voit où il se situe par rapport aux autres et parle de ce qu'il a ressenti au moment où il s'est avancé d'un pas.</p>				
<p>Action 4 Clips vidéo (par ex. extraits de Crash)</p>	<p>Activité 4 L'intervenant choisit des extraits du film Crash (par ex. : le serrurier et le l'Iranien ; le policier et la femme ; la femme de ménage espagnole et le ministre). Après avoir vu les clips, le groupe élabore les causes des préjugés, des stéréotypes, etc.</p>	<p>Être capable de ne pas se nourrir de préjugés</p>	<p>Communication interculturelle</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Pensée critique</p>		<p>30 '</p>



<p>Action 5 De quoi a-t-on besoin pour vivre ensemble?</p>	<p>Activité 5 Le groupe d'apprenants rassemble les conditions nécessaires aux différentes cultures pour vivre ensemble pacifiquement et en bonne intelligence.</p>	<p>Être capable d'accepter une personne ayant une opinion différente de la sienne</p>	<p>Compétences sociales et civiques Empathie</p>		<p>25 '</p>
---	--	---	---	---	-------------



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....





Séquence C-V 21A

Sujet/Domaine Handicap
Disciplines croisées Biologie, art

Titre de l'activité Fais un kilomètre dans mes chaussures

RÉSUMÉ

L'objectif de cette séquence est de faire comprendre ce que signifie le handicap, quels sont les enjeux et les problèmes que les personnes handicapées doivent résoudre chaque jour. Les apprenants ont l'occasion : d'expérimenter différentes situations de la vie d'une personne handicapée, de débattre et partager leurs éprouvés, de comprendre l'importance de la reconnaissance de quelqu'un qui a besoin d'aide.

MOTS CLÉS Handicaps, empathie, diversité, appartenir à une minorité

OBJECTIFS

- 1 - Comprendre différentes dimensions du handicap
- 2 - Être capable de se respecter et de vivre ensemble
- 3 - Se sentir en communion avec les personnes handicapées

Organisation pratique Disposition des chaises à modifier en cours de séquence

Type d'ACTIVITÉS Remue-méninges, projection, débat

CONTEXTE d'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE	Nombre d' Actions [2]	d'Activités [5]	d'heures [2]
Matériels pour l'INTERVENANT	DVD, projecteur, PC/portable, paperboard, post-it, chaise roulante, masque de sommeil, accessoires de peinture, cordes		
Matériels pour les APPRENANTS			
COMPÉTENCES CLÉS	1 - Compétences sociales et civiques 2 - Apprendre à apprendre 3 - Communication dans la langue du pays d'accueil		
COMPÉTENCES transversales	1 - Résolution de problèmes 2 - Travail en équipe 3 - Prise de responsabilités 4 - Autonomie 5 - Empathie		
Résultats d'apprentissage proposés	Exposition de peintures et de photos Témoigner de l'empathie (évolution personnelle)		



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 Handicap et incapacités	Activité 1 Remue-méninges sur les incapacités : <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'une incapacité ? - Quel type d'incapacités pouvez-vous citer ? - Avez-vous vous-même quelque incapacité identifiée ? - Vous souvenez-vous d'un jour ou d'une occasion où vous vous êtes senti « différent » ? - Handicap est-il toujours synonyme d'incapacité ? - Avez-vous, dans votre proche environnement, une personne porteuse d'un handicap ? 	Comprendre ce qu'est le handicap Intégrer le fait que le handicap, ce n'est pas toujours chez l'autre	Apprendre à apprendre Communication dans la langue du pays d'accueil		20'
	Activité 2 Projeter une vidéo de Nick Vujicic et faire débattre le groupe sur les handicaps, les infirmités, les incapacités, ...				20'



<p>Action 2 Se mettre à la place de ...</p> <p><i>Si vous avez la possibilité d'avoir un fauteuil roulant à disposition, placer des chaises et des tables en guise de parcours, semer des objets... puis faire s'essayer les apprenants.</i></p>	<p>Activité 3 Il s'agit de mettre chaque apprenant dans une posture à laquelle il ne s'est probablement jamais essayé. Commencer par un exercice facile : - Peindre/écrire avec la "mauvaise" main, la bouche ou le pied - Écrire à l'ordinateur avec des moufles</p> <p>Activité 4 : Sens (yeux bandés) -Apprendre à se déplacer (avec, puis sans aide) sur un parcours jalonné d'embûches - Reconnaître des choses comme des aliments, des objets du quotidien et des gens - Manger, boire et servir de l'eau</p> <p>Activité 5 : Parole - Commander un repas au restaurant sans parler</p> <p>Activité 6 Organiser le groupe en binômes et les placer dos à dos. Un apprenant doit expliquer à l'autre à quoi ressemble une image, pendant que l'autre doit la dessiner. Après 15', on comparera l'original et la copie.</p>	<p>Faire l'expérience du handicap</p>	<p>Empathie</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Prise de responsabilité</p> <p>Autonomie</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Résolution de problèmes</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p>20'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> <p>20'</p>
---	---	---------------------------------------	---	--	---



	<p>La séquence se terminera par un débat à conduire en groupe plénier, chaque apprenant étant encouragé à partager ses ressentis.</p>				10'
--	---	--	--	---	-----



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....





Séquence C-V 22A

Sujet/Domaine

Minorités

Disciplines croisées

Histoire, politique, religion, sciences sociales

Intitulé de la séquence

La contribution des minorités à notre société

RÉSUMÉ

L'objectif est de préparer les apprenants aux conflits qu'ils pourraient rencontrer avec des personnes issues de minorités. L'objectif est aussi de leur faire acquérir la capacité d'une réflexion critique pour pouvoir en débattre et parler avec d'autres personnes n'ayant pas la même connaissance du sujet.

MOTS CLÉS

Minorité, discrimination, genre, ethnique, solidarité, liberté

OBJECTIFS

- 1) Définir les situations et nommer les questions en relation avec les minorités
- 2) Identifier des problématiques pour lesquelles les minorités ont souvent des difficultés à réussir dans leur vie
- 3) Réfléchir aux normes et comportements à tenir pour éviter de telles situations

Organisation pratique

Tables groupées

Type d'ACTIVITÉS

Discussion sur les journaux, collages

CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE Nombre d' Actions [3] Activités [6] Heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT Images, journaux et magazines, photos, ordinateur, ciseaux, colle, papier, crayons, cartons, marqueurs

Matériels pour les APPRENANTS

COMPÉTENCES CLÉS 1 - Communication dans la langue du pays d'accueil
2 - Compétences sociales et civiques
3 - Apprendre à apprendre

COMPÉTENCES transversales 1 - Travail en équipe
2 - Créativité
3 - Communication interculturelle
4 - Pensée critique

Résultats d'apprentissage proposés

- Produire des textes écrits reflétant la conscience des apprenants et leur respect à l'égard de groupes minoritaires
- Être capable d'identifier et d'expliquer les raisons pour lesquelles les groupes minoritaires pourraient être confrontés à des situations qui leur seraient plus difficiles qu'à d'autres personnes
- Promouvoir des mesures préventives pour éviter des attitudes pouvant affecter ces minorités de manière négative.



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<i>d'appréhender la dimension d'un vote même si ce n'est pas un des objectifs.</i>	<p>et y travaillent en sous-groupes, en complétant si besoin les informations, en réfléchissant à la situation décrite et en proposant des solutions qui peuvent aller jusqu'à imaginer de nouvelles lois pouvant éviter des situations similaires à l'avenir.</p> <p>Activité 4 Chaque groupe présente brièvement l'article travaillé.</p>	propres sentiments et difficultés sur le sujet.	<p>Travail en équipe</p> <p>Pensée critique</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Créativité</p>		10'
<p>Action 3 Conditions et conflits en espaces clos</p>	<p>Activité 5 L'intervenant demande au groupe de bien vouloir inventorier des situations pouvant se produire à l'intérieur d'un espace clos (prison, centre éducatif, campement, maison de retraite, ...) en raison de minorités (gangs, idéologues religieux, conduites addictives, actes de violence, etc.). Un apprenant volontaire prend note des situations (tableau, carnet, ...).</p>	Être capable d'identifier des problématiques pouvant être causées par une minorité dans des espaces de vie fermés	<p>Pensée critique</p> <p>Créativité</p> <p>Communication interculturelle</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		20'
	<p>Activité 6 Les apprenants peuvent raconter leurs propres histoires et expériences s'ils veulent parler du vécu de minorités.</p>				10'



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence C-V 24A

Sujet/Domaine

Mécanismes sociétaux

Disciplines croisées

Sociologie, sciences sociales, philosophie

Titre de l'activité

Même Robinson Crusoé avait son Vendredi ... *Et si on devenait une personne sociale ?*

RÉSUMÉ

Les termes de « mécanismes sociaux » et « explications de phénomènes sociaux basées sur les mécanismes » sont issus de la philosophie des sciences. Les mécanismes sociaux permettent un contrôle efficace dans la vie sociale. Dans cette séquence, les apprenants découvriront les mécanismes sociaux. Le débat, les questions-réponses et les techniques de jeu de rôle seront utilisés (*en cas de badinage/moquerie, l'intervenant pourra changer l'activité de jeu de rôle avec une autre paire, ou lancer un travail de groupe*).

MOTS CLÉS

Social, mécanisme, société, normes, salutations

OBJECTIFS

- 1 - Être capable de se respecter mutuellement
- 2 - Être capable de s'entraider
- 3 - Être capable de connaître les opportunités de la vie sociale

Organisation pratique

Tables, sièges, intervenant parmi les apprenants

Type d'ACTIVITÉS

Vidéo et débats

CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE Nombre d' Actions [1] d'Activités [3] d'heures [2]

Matériels de l'INTERVENANT Ordinateur, vidéo, projecteur, grandes feuilles, crayons de couleur, post-it

Matériels des APPRENANTS

COMPÉTENCES CLÉS 1 - Compétences civiques et sociales
2 - Apprendre à apprendre
3 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES transversales 1 - Travail en équipe
2 - Pensée critique
3 - Communication interculturelle
4 - Évaluation/réflexion

Résultats d'apprentissage proposés

- 1 - Être capable d'acquérir des connaissances sur les mécanismes sociaux et les normes
- 2 - Développer des aptitudes à la communication
- 3 - Développer des aptitudes sociales dans la vie quotidienne



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p>Action 1</p> <p><i>L'intervenant préparera la/les vidéo(s) qu'il souhaite projeter (liste non exhaustive).</i></p>	<p>Activité 1</p> <p><u>L'égalité des genres</u></p> <p><u>Le pouvoir de changer les choses</u></p> <p><u>Le cycle de la vie : les violences faites aux femmes</u></p> <p><u>Protégez vous</u></p> <p><u>Rôles respectifs dans la société</u></p> <p><u>Normes, valeurs et agents de socialisation</u></p> <p><u>Instances et mécanismes de socialisation</u></p> <p><u>Structure d'un conflit et médiation</u></p> <p>A l'issue de la projection, l'intervenant posera les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'avez-vous pensé de la vidéo ? - Pensez-vous que la vidéo soit une bonne façon de présenter la thématique ? - Qu'est-ce qui vous paraît être VRAI ou FAUX dans la vidéo projetée ? <p>L'intervenant profitera de cette activité pour introduire un ensemble de valeurs permettant de travailler ensemble :</p>	<p>Apprendre à développer une réelle capacité de communication</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Pensée critique</p> <p>Evaluation/Réflexion</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p>		<p>40'</p>



<p><i>S'il reste du temps, l'intervenant pourra demander aux apprenants d'écrire dans leur langue maternelle des mots comme BONJOUR – MERCI – AU REVOIR – JE M'APPELLE - ... Chaque mot et ses traductions seront inscrits sur une grande feuille murale qui pourront rester exposées.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir écouter les autres - Respecter les autres - Respecter les règles de la classe (mains levées pour demander la parole, ne pas parler fort, ne pas couper la parole même si on n'est pas d'accord, ...etc.) <p>Activité 2 L'intervenant aborde les notions de politesse à savoir Comment se présenter aux autres ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bonjour, Au revoir (salutations ou rencontres), - Je m'appelle, - Comment allez-vous ? <p>L'intervenant donnera des informations sur les postures, les contacts (embrassades, poignées de mains, distanciation physique, ...), ... Fonction de la composition du groupe, l'intervenant pourra demander à chaque apprenant d'indiquer le mode de salutation, présentation, ... utilisé dans son pays d'origine.</p>		<p>Communication interculturelle</p> <p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Travail en équipe</p>		<p>50'</p>
--	---	--	--	--	------------



<p><i>L'intervenant prépare une scénette dans laquelle trois acteurs vont devoir prononcer le plus de mots de politesse possible.</i></p>	<p>Activité 3</p> <p>L'intervenant distribue à un sous-groupe de 3 apprenants volontaires une scénette qu'il aura préparé et dans laquelle il leur fait employer, tour à tour, le plus possible de mots témoins d'une politesse acquise et comprise.</p> <p>Les apprenants qui regardent la scène devront identifier chaque mot témoin et comparer, en fin de jeu, combien ils en ont trouvé.</p> <p><i>Si le groupe en est capable, plutôt que l'intervenant, ce seront des sous-groupes d'apprenants qui devront créer la scénette.</i></p>				30'
---	---	--	--	---	-----



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....





Séquence C-V 25A

Sujet/Domaine

Mobilité

Disciplines croisées

Géographie, mathématiques, ICT

Titre de l'activité

D'ici à là-bas

RÉSUMÉ

L'apprenant connaît les différents types de transport et leurs coûts. Il est capable de lire les plans et les horaires, de calculer l'argent dont il a besoin pour le transport et il peut planifier l'itinéraire.

MOTS CLÉS

Transports publics, cartes

OBJECTIFS

Être capable d'identifier les différents types de transports publics et leur prix
Être capable de lire des cartes et chercher des horaires pour voyager efficacement (temps et coûts).

Organisation pratique

Tables et chaises en ordre dispersé

Type d'ACTIVITÉS

Utilisation de différents supports comme les horaires, plans, images

CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE Nombre d' Actions [3] d'Activités [3] d'heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT Cartes (copies et écriture au tableau, en cas de pénurie de supports), horaires, plaquettes

Matériels pour l'APPRENANT

COMPÉTENCES CLÉS - Apprendre à apprendre
- Communication dans la langue du pays d'accueil
- Compétences numériques

COMPÉTENCES transversales - Résolution de problèmes
- Planification et gestion des ressources
- Prise de décision
- Autonomie



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 « Types de transport »	Activité 1  <p>Chaque apprenant se projette dans sa ville (son quartier, son village) et identifie les moyens de transport qui sont à sa disposition.</p> <p>Les apprenants partagent le résultat de leur réflexion.</p>	Connaître les différents moyens de transport dans sa ville comme le bus, le train, la voiture, le RER et le métro, l'auto-stop, le covoiturage (BlaBlaCar), le tramway, ...	Apprendre à apprendre Prise de décision	 	10' 5'
Action 2 « Comment utiliser les transports publics et comment économiser de l'argent en utilisant les transports publics » <i>L'intervenant apporte un plan de ville qu'il aura dupliqué pour faire travailler les apprenants en binômes.</i>	Activité 2 Les apprenants (organisés en binômes) vont devoir chercher le coût d'un trajet en taxi, en bus, ... et calculer s'il est en mesure de payer pour un transport (d'un point A à un point B) en autobus, taxi ou autre moyen de locomotion (vélo, pied, auto-stop, ...). <i>L'intervenant pourra compliquer l'exercice en octroyant à chaque apprenant un budget de départ qui permette de faire entrer certaines dépenses (bus, tram, par exemple) et pas d'autres (taxi par exemple).</i>	Comprendre qu'un choix peut influencer sur un budget Savoir calculer et comparer des coûts	Apprendre à apprendre Planification et gestion des ressources Compétences numériques		30'

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p>Action 3</p> <p>«Les différents types de documents»</p> <p><i>L'intervenant aura préparé au préalable plusieurs plans de ville (cf. Mappy, Michelin) sur lesquels sont matérialisés les monuments et services (musées, mairie, poste, école, ...) mais aussi les lignes de transports publics existants (on pourra aussi prévoir de la déambulation pédestre en complément de trajets véhiculés).</i></p>	<p>Activité 3A</p>  <p>L'intervenant montre un plan de ville facile (avec seulement le métro/le tram, par exemple) puis il remet à chaque apprenant une carte complexe avec le métro, le bus, le RER, le train, le tramway, ...</p> <p>Les apprenants observent le plan qui leur a été remis et commencent à identifier plusieurs lieux (mairie, poste, musée, école, ...).</p> <p>L'intervenant donne les consignes : il demande aux apprenants d'inventorier les différents chemins et moyens de transport pour se rendre d'un point A à un point B. Les apprenants devront identifier les stations, les lignes, les endroits où ils auront à changer de moyen de transport.</p>	<p>Savoir lire des :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartes routières (A) - Plans des lignes de transports publics (B) - Horaires (C) 	<p>Résolution de problèmes</p> <p>Autonomie</p> <p>Planification et gestion des ressources</p> <p>Prise de décision</p>	<p></p> <p></p> <p></p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....





Séquence C-V 26A

Sujet/Domaine

Préservation de la nature

Disciplines croisées

Sciences naturelles, art

Titre de l'activité

SOS : Sauvez notre environnement

RÉSUMÉ

Cette séquence a pour but de faire prendre conscience aux apprenants, par différents moyens et supports, des dangers des actions humaines sur la nature. L'objectif est de faire que les apprenants puissent enfin adopter des comportements responsables vis-à-vis de l'environnement.

MOTS CLÉS

Nature, environnement, préservation, recyclage, propreté, énergies vertes, développement durable

OBJECTIFS

1 - Connaître le recyclage
2 - Découvrir l'écosystème
3 - Connaître la législation du pays en matière d'environnement et de préservation de la nature

Organisation pratique

Intervenant parmi les apprenants, tables

Type d'ACTIVITÉS

Film, débat, conférence

CONTEXTE d'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif <5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE Nombre d' Actions [2] d'Activités [4] d'heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT Photos, tableau mobile à feuilles, documents fournis en annexe, déchets propres, accessoires pour activité artistique

Matériels pour les APPRENANTS

COMPÉTENCES CLÉS 1 - Compétences sociales et civiques
2 - Communication dans la langue du pays d'accueil
3 - Apprendre à apprendre

COMPÉTENCES transversales 1 - Autonomie
2 - Pensée critique
3 - Prise de responsabilités

Résultats d'apprentissage proposés

- S'investir dans la protection de l'environnement et le recyclage
- Devenir écoresponsable

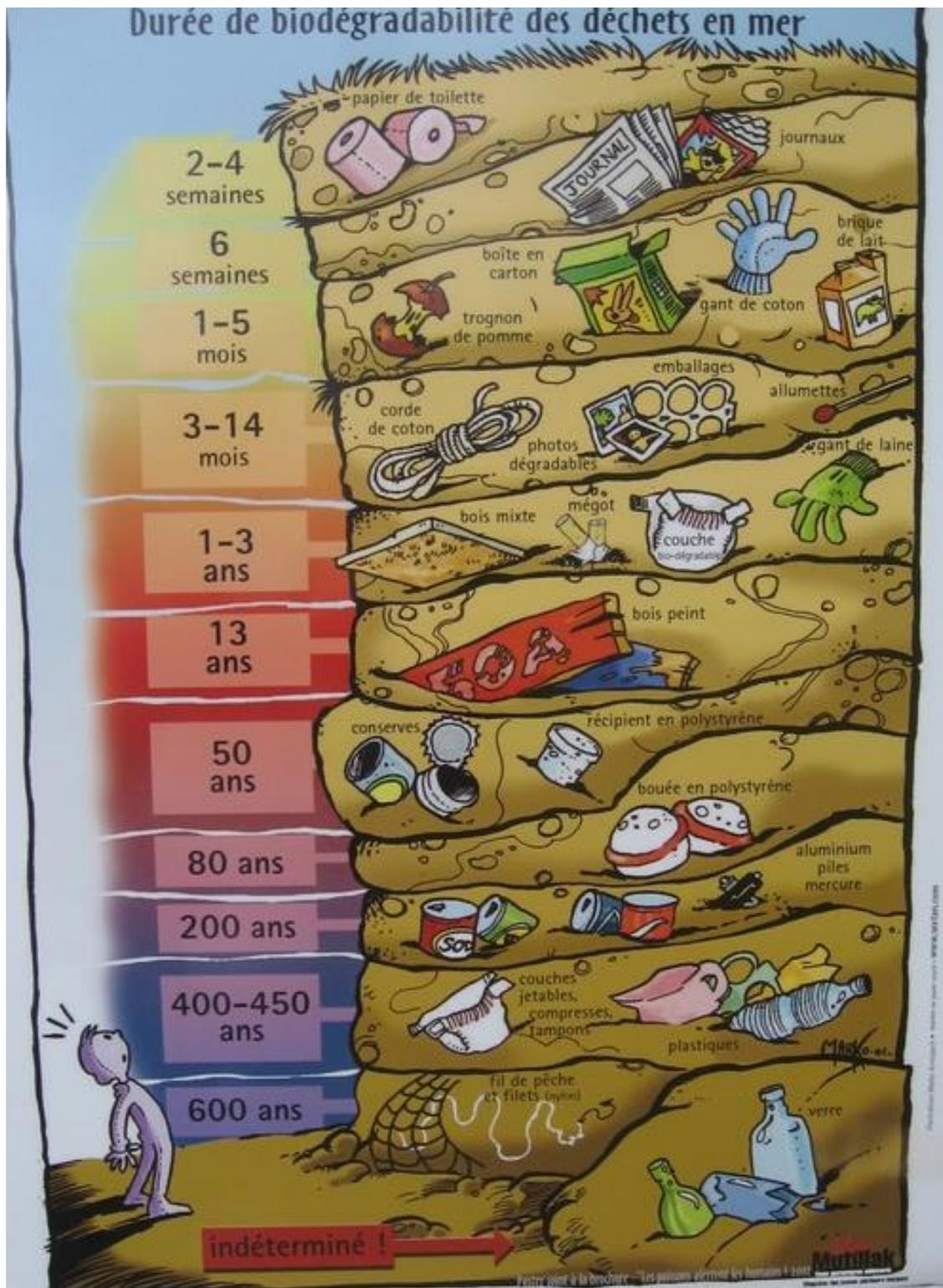


Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 <i>Même si quelques libellés sont en langue anglaise, il est tout à fait possible de comprendre le sens du message que l'auteur veut faire passer.</i>	Activité 1 L'intervenant commencera par projeter le dessin animé suivant : "Man" de Steve Cutts - L'Homme et la planète	Connaître le vocabulaire sur l'environnement	Communication dans la langue du pays d'accueil		5'
	Activité 2 Ouvrez le débat en demandant aux apprenants - ce qu'ils ont ressenti en regardant la vidéo - ce qu'ils en pensent - ce qu'ils envisagent de faire individuellement pour remédier à des comportements individuels négatifs		Apprendre à apprendre Compétences sociales et civiques		25'
	Activité 3 L'intervenant proposera un exercice de remue-méninges sur "l'environnement". Demandez aux apprenants d'identifier des mots de vocabulaire relatifs à l'environnement (recyclage, plantes génétiquement modifiées, ...). <i>Si le niveau du groupe le permet, vous pourrez demander aux apprenants de faire une phrase contextualisée pour chaque mot de vocabulaire trouvé.</i>				30'
Action 2	Activité 4 Donnez une grille (Annexe 1) du temps de désintégration des déchets à chacun des apprenants qui devront placer les images annexées (à projeter) devant la durée de biodégradabilité. <i>L'intervenant pourra aussi demander aux apprenants de découper des objets dans des magazines, puis de faire le même exercice avec la grille.</i>	Être conscient des différentes solutions (recyclage, compost organique) pour réduire l'impact humain	Autonomie Pensée critique Prise de responsabilités		60'

Annexe 1











POLLUTION sur TERRE





Evaluation des Acquis **Possible** **Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....





Séquence C-V 27A

Sujet/Domaine

Communauté carcérale

Disciplines croisées

Géographie

Titre de l'activité

Sports & Règles, la société et moi

RÉSUMÉ

Le sport est le sujet numéro un dans le monde entier. Peu importe que vous fassiez du sport vous-même ou que vous l'aimiez en spectateur. La plupart des gens ont un sport favori et les compétitions sportives suscitent toujours beaucoup d'intérêt.

L'apprenant apprend le rôle du sport dans d'autres pays ; il donne quelques informations de son côté, réfléchit à ses attitudes et opinions, discute de différentes questions sur le sport. Il finit par apprendre que les gens ont des antécédents, des traditions et des intérêts différents en matière de sport ; il apprend à exprimer son opinion et à respecter l'opinion des autres.

MOTS CLÉS

Sport, équipe

OBJECTIFS

- 1 - Acquérir des compétences en communication
- 2 - Accepter la diversité (opinions, niveaux de compétence, intérêts)
- 3 - Cultiver l'auto-critique

Organisation pratique

Salle de classe avec tables et chaises

Type d'ACTIVITÉS

Exercice de remue-méninges, débat, films et autres médias, collages

**CONTEXTE d'APPRENTISSAGE**

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [2] d'Activités [5] d'heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT

Tableau noir ou blanc ou tableau mobile à feuilles,
accessoires d'écriture et ruban adhésif
Optionnel : images, journaux (étrangers) et
magazines, vidéos, Internet, papier et stylos

Matériels pour les APPRENANTS**COMPÉTENCES CLÉS**

1 - Communication dans la langue du pays d'accueil
2 - Compétences sociales et civiques

COMPÉTENCES transversales

1 - Travail en équipe
2 - Evaluation/réflexion

Résultats d'apprentissage proposés

- Connaissance des sports et des différents tournois nationaux
- Meilleure estime de soi, conscience de soi
- Perception critique de soi
- Acceptation d'autres valeurs et intérêts



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 <i>L'intervenant affiche une carte du monde ou de l'Europe (en fonction de la composition du groupe) ; il peut aussi projeter la carte sur un écran.</i>	Activité 1 Un à un, les apprenants se présentent et montrent sur une carte le pays d'où ils viennent. Ils parlent des activités sportives les plus pratiquées dans leur pays.	Écouter et apprendre, donner son opinion, poser des questions	Communication dans la langue du pays d'accueil		20'
Exercice de remue-méninges : « Quels sports connaissez-vous ? »	Activité 2 Les apprenants travaillent à organiser des sports dont ils ont la connaissance selon 3 catégories que sont : <ul style="list-style-type: none"> - Sports coopératifs - Sports d'opposition - Sports individuels 	Acquérir des compétences en communication	Communication dans la langue du pays d'accueil Compétences sociales et civiques		25'
Exercice de remue-méninges : « Quels sports aimez-vous ou n'aimez-vous pas ? »	Activité 3 Demander aux apprenants de s'organiser en 3 sous-groupes, chacun choisissant l'une des 3 catégories de l'activité 2. Puis chaque sous-groupe va réfléchir à ce qui lui semble bien / paraît mauvais dans les sports identifiés de sa catégorie.	Être capable de réfléchir, et de partager un avis, une opinion	Communication dans la langue du pays d'accueil Evaluation/réflexion		20'



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
	En plénier, ils comparent les réponses apportées et essayent de trouver des points communs à différents sports, que ce soient des points positifs et/ou négatifs.				10'
	<p>Activité 4</p> <p>Les apprenants expliquent ce qui est leur priorité dans la pratique d'un sport :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à apprendre - Se faire des amis - Entretenir leur bien-être - Se mesurer aux autres - Gagner - Autres (à justifier) <p>Ils peuvent en profiter pour décrire aussi ce qui ne devrait pas arriver dans la pratique d'un sport (mauvais gestes, insultes, ... par ex).</p>	Apprendre à négocier et respecter d'autres pratiquants	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Compétences sociales et civiques</p>		30'
<p>Action 2</p> <p><i>L'intervenant résumera l'ensemble de la</i></p>	<p>Activité 5</p> <p>Les apprenants donnent leur avis, disent comment ils ont ressenti les activités dans</p>	Les apprenants apprennent à parler pour eux-	Communication dans la langue du pays d'accueil		15'



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p><i>session avec les apprenants. Il peut faire une analyse sommaire pour se saisir de sujets/thématiques qui ont particulièrement intéressé les apprenants en vue de développer d'autres travaux.</i></p>	<p>la séquence, ce qu'ils n'ont pas aimé. Ils expriment leurs ressentis, y compris au regard des règles qui ont été partagées par le groupe d'apprenants.</p>	<p>mêmes, à exprimer leurs opinions.</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p>		



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....





Séquence C-V 28A

Sujet/Domaine

Faits religieux

Disciplines croisées

Découverte de l'art

Titre de l'activité

Connaissance de la laïcité

RÉSUMÉ

Il s'agit de connaître les grands mouvements de pensée, les contributions des religions à notre civilisation, à la littérature, aux arts. Il s'agit de créer la confiance pour développer le vivre ensemble (Cf. Esther Benbassa, universitaire et sénatrice, *les Cafés pédagogiques 2014*).

Etant donné la sensibilité du sujet, un temps suffisant sera consacré à l'introduction de « règles de sécurité » qui devront être validées par tous (*elles font partie intégrante de cette séquence*).

MOTS CLÉS

Religions, civilisations, arts, sécularisme

OBJECTIFS

- 1 - Pouvoir expliquer un point de vue
- 2 - Être capable d'accepter les pensées et opinions des autres

Organisation pratique

Table, chaises, l'intervenant parmi les participants,
Sièges en cercle en présence d'un artiste

Type d'ACTIVITÉS

Lire, comprendre et expliquer des articles, regarder
des documentaires, interventions d'artistes

CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE Nombre d'Actions [2] d'Activités [2] d'heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT Articles de presse, livres, magazines,
Aquarelles, crayons de couleur, carton

Matériels pour les APPRENANTS

COMPÉTENCES CLÉS 1 - Compétences sociales et civiques

COMPÉTENCES transversales 1 - Communication interculturelle
2 - Gestion de la diversité

Résultats d'apprentissage proposés

1. Comprendre que les religions sont des « sujets culturels »
2. Comprendre la notion de « sécularisme »

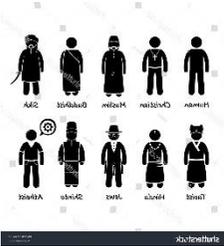
Cette séquence a été possible grâce à l'association

“Enquête” <http://www.enquete.asso.fr/>

Avec l'aimable autorisation de Mme Quenin, Déléguée Générale de l'association



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 <i>Stéréotypes</i> 	Activité 1 Réaliser un jeu de cartes (sur fond de cartonnage) avec des stéréotypes. Pour faire ce travail, l'intervenant proposera aux apprenants de chercher, à partir d'une liste de profils (cf. Annexe 1), des images représentant ces personnes dans des livres/magazines/journaux/... afin de réaliser un jeu de cartes. Les apprenants pourront ajouter d'autres personnes une fois qu'ils auront identifié les 3 catégories représentées. <i>L'intervenant peut vouloir compliquer le jeu en fonction du niveau des apprenants, en leur demandant d'ajouter des traits de caractère, des objets traditionnels reflétant l'appartenance, ...</i>	Être capable d'organiser des données Être capable d'expliquer les mots / images utilisés	Communication interculturelle Gestion de la diversité		60'
Action 2 <i>Notion de laïcité dans les représentations</i>	Activité 2 L'intervenant introduira en suivant les notions de laïcité (en parallèle de la religion) dans le contexte de notre République. Ensuite, les apprenants feront l'exercice suivant <u>Qui sont-ils ? Que font-ils ?</u> <i>L'intervenant peut vouloir ajouter des personnes religieuses ou laïques bien connues OU il peut demander aux apprenants d'y réfléchir et d'ajouter des personnes bien connues en regardant des livres, des magazines, ... ou en allant à la bibliothèque, voire sur Internet.</i>	Être capable de réfléchir et défendre/partager son point de vue	Communication interculturelle Gestion de la diversité Compétences sociales et civiques	 	10' 50'



Annexe 1

***Attention** : Obligation de mentionner « Enquête », le nom de la société qui a créé ces outils*

Français

Chinois

Israélien

Sénégalais

Marocain

Arabe

Asiatique

Africain

Européen

Américain

Musulman

Chrétien

Juif

Hindou

Bouddhiste



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence C-V 29A

Sujet/Domaine

Faits religieux

Disciplines croisées

Histoire des religions, philosophie, théologie

Titre de l'activité

Ma religion, Ta religion

RÉSUMÉ

Apprendre à se connaître à travers différentes religions, au moyen d'objets religieux et des lieux de culte. Mobiliser les apprenants pour qu'ils puissent présenter des informations sur leur religion ; pour se respecter mutuellement et accepter les différences à l'intérieur et à l'extérieur des lieux de vie (ex. cellule en prison).

MOTS CLÉS

Religion, éthique, culte

OBJECTIFS

- 1 - Développer une conscience pour l'éthique de sa propre religion et celle de la communauté
- 2 - Pouvoir expliquer des faits religieux à quelqu'un qui est d'une autre confession, ou athée
- 3 - Savoir respecter les autres religions

Organisation pratique

Sièges en cercle, avec l'enseignant parmi les apprenants

Type d'ACTIVITÉS

Partager des expériences relatives aux faits religieux, faire visiter aux apprenants des installations religieuses, présentation des religions (personnages principaux, croyances clés), faits religieux chronologiques des principales religions existantes

**CONTEXTE d'APPRENTISSAGE**

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif

SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [1] d'Activités [3] d'Heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT

Livres sacrés, habits traditionnels, objets sacrés

Matériels pour les APPRENANTS**COMPÉTENCES CLÉS**

- 1 - Apprendre à apprendre
- 2 - Compétences sociales et civiques

COMPÉTENCES transversales

- 1 - Tutorat
- 2 - Communication anti-haine dans une perspective interculturelle
- 3 - Autonomie
- 4 - Évaluation/réflexion

Résultats d'apprentissage proposés

- Respect des autres religions
- Connaissances de différentes religions
- Conscience de l'éthique



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	minutage
Action 1 <i>Si plusieurs apprenants partagent une même religion, l'intervenant pourra décider de les faire travailler en sous-groupes (par communauté religieuse identique)</i>	Activité 1 Chaque apprenant se présente au groupe ; il introduit aussi sa religion.	Apprendre puis savoir partager des idées au sein d'un groupe vivant des expériences différentes	Apprendre à apprendre		10'
	Activité 2 Chaque apprenant trouve des points d'importance de sa propre religion (personnages principaux, croyances clés, valeurs morales) pour intéresser les co-apprenants.		Evaluation / réflexion		 Ou 
	Activité 3 Ici, l'intervenant (ou un apprenant volontaire) animera un débat en favorisant l'expression individuelle sur le thème de la différence dans les pratiques religieuses, les règles culturelles, le sacré (<i>si l'intervenant se sent à l'aise, il pourra aborder la notion de blasphème avec des caricatures comme support</i>).		Tutorat		
	Terminez en demandant à chacun d'exprimer ce qu'il/elle retient de la session.		Compétences sociales et civiques		
		Autonomie			



Evaluation des Acquis

Possible

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....





Séquence C-V 30A

Sujet/Domaine

Médias

Disciplines croisées

Sciences sociales, Journalisme

Titre de l'activité

Développer la culture des médias

RÉSUMÉ

L'éducation aux médias permet de développer la pensée critique, la créativité, l'expression, le débat, la communication.

Y-a-t-il meilleure façon de comprendre l'utilisation et les dangers des médias que d'écrire un journal ?

MOTS CLÉS

Médias, images, communication, pensée critique, manipulation

OBJECTIFS

- 1 - Comprendre l'utilisation des médias
- 2 - Savoir lire une image
- 3 - Être capable de trouver des informations
- 4 - Savoir écrire un article

Organisation pratique

Tables et chaises

Type d'ACTIVITÉS

Décryptage de langages médiatiques, repérage des titres, analyse des images

CONTEXTE d'APPRENTISSAGE

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE Nombre d' Actions [2] d'Activités [4] d'Heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT Articles de presse, photos, dessins, post-it (pour l'exercice de remue-méninges), ordinateurs, projecteur vidéo, papier, crayons

Matériels pour les APPRENANTS

COMPÉTENCES CLÉS 1 - Compétences sociales et civiques
2 - Communication dans la langue du pays d'accueil

COMPÉTENCES transversales 1 - Pensée critique
2 - Évaluation / réflexion

Résultats d'apprentissage proposés « Journal de classe » / Articles



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 1 Analyse des titres <i>L'intervenant décide d'une thématique</i>	Activité 1 : Discussion - Où cherchez- vous habituellement l'information ? - Quelles sont, selon vous, les différences entre la télévision, les journaux et Internet ? - Quelle est, pour vous, l'importance des titres/rubriques d'un journal ? Activité 2 Vous demandez aux apprenants (organisés en binômes) de trouver des informations dans un journal (<i>plusieurs exemplaires du même journal peuvent être fournis aux apprenants</i>). Activité 3 Faîtes débattre le groupe plénier autour des différentes façons de traiter un même sujet par plusieurs journaux.	Être capable d'écouter et entendre que tout le monde n'a pas le même avis Être capable de trouver une information, acquérir un nouveau vocabulaire Pouvoir entendre et comparer différents points de vue	Pensée critique Communication dans la langue du pays d'accueil Compétences sociales et civiques Evaluation/réflexion	  	20 min 20 min 20 min
	Action 2 Que nous disent les images ? Activité 4 L'intervenant montre plusieurs images avec des cadrages différents (à l'exemple de l'Annexe page suivante) et demande aux apprenants de décrire et d'analyser ce qu'ils voient. L'intervenant demande de trouver un titre pour chaque image.	Être capable de comprendre qu'une image montre le point de vue du photographe et fait partie d'un contexte global Comprendre comment le titre et le point de vue peuvent influencer les lecteurs	Pensée critique Evaluation/réflexion		60 min





Evaluation des Acquis **Possible**

Pas encore possible

Décrire la méthodologie utilisée

.....
.....
.....
.....
.....



Séquence C-V 31A

Sujet/Domaine	Médias, presse
Disciplines croisées	Politique, cours informatique (optionnel)
Titre de l'activité	Bien plus que juste regarder la télévision

RÉSUMÉ

Les apprenants réfléchissent sur leur utilisation des médias (avant leur incarcération et pendant leur séjour en prison). Ils font un tour d'horizon des médias les plus importants disponibles en prison et de ce qui leur manque le plus par rapport à leur vie antérieure.

MOTS CLÉS Média, information, Internet, Télévision, Presse

Objectifs

- 1) Connaître l'importance des médias au quotidien
- 2) Apprendre à réaliser une enquête d'opinion

Organisation pratique Salle avec tables et chaises, labo informatique

Type d'ACTIVITÉS

- 1) Elaboration d'une liste de médias avec leur fréquence d'utilisation (à l'extérieur et à l'intérieur de la prison)
- 2) Sur l'ordinateur ou sur du papier graphique / présentation des données

Contexte d'apprentissage

Personnalisé Individuel Binôme
Collectif < 5 5-10 11-15
A distance Frontal Interactif



SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [3], d'Activités [4], d'heures [2]

Matériels pour l'INTERVENANT

Enquête d'opinion à concevoir, ordinateur, tableau noir, craies, crayons

Matériels pour les APPRENANTS

COMPÉTENCES CLÉS

- 1 - Communication dans la langue du pays d'accueil
- 2 - Compétences numériques
- 3 - Apprendre à apprendre

COMPÉTENCES transversales

- 1 - Créativité
- 2 - Travail en équipe



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p>Action 1</p> <p>Modalité d'utilisation des médias (avant l'incarcération puis en prison)</p> <p><i>L'intervenant explique le terme "média", il peut utiliser une définition reconnue (dictionnaire, par exemple) ou en élaborer une avec les apprenants</i></p>	<p>Activité 1</p> <p>Les apprenants dressent une liste des médias (écrites, visuelles, orales, numériques) qu'ils consultaient <u>avant</u> leur incarcération pour se tenir au fait de l'actualité (politique, sportive, culturelle, ...).</p> <p>Les apprenants réfléchissent également à la fréquence à laquelle ils ont pu consulter chacun de ces différents médias.</p> <p>Activité 2</p> <p>Les apprenants dressent une seconde liste des médias qu'ils utilisent en prison.</p>	<p>Être capable de dresser une liste des médias utilisés avant puis en prison.</p> <p>Classement de l'utilisation des médias en liberté</p> <p>Liste de l'utilisation des médias en prison</p>	<p>Apprendre à apprendre</p>	<p></p> <p></p>	<p>15'</p> <p>15'</p>

Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 2	<p>Activité 3</p> <p>Le groupe compare les deux listes et observe quels médias ne leur sont plus accessibles du fait de l'incarcération.</p> <p>Ils débattent des avantages et des inconvénients.</p>	Être capable de tirer des constats à partir de résultats obtenus	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Travail en équipe</p>		<p>10'</p> <p>20'</p>
<p>Action 3</p> <p><i>Réaliser des diagrammes à barres à l'aide d'un tableur (par ex. MS Excel) ou les dessiner sur du papier graphique</i></p>	<p>Activité 4</p> <p>Les apprenants réalisent des diagrammes à barres pour afficher les résultats de leur enquête de manière professionnelle ; ils peuvent utiliser un tableur ou le faire sur du papier graphique.</p>	<p>Savoir présenter des données</p> <p>Savoir utiliser un tableur</p>	<p>Compétences numériques</p> <p>Créativité</p>		60'



Evaluation des Acquis **Possible** **Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....

.....

.....

.....

.....



Séquence C-V 32A

Sujet/Domaine	Les femmes dans la société
Disciplines croisées	Littérature, histoire, politique, culture, sports
Titre de l'activité	Fière d'être une femme
Résumé	Les apprenants découvrent des femmes dans différents domaines de la vie publique et de la société.
MOTS CLÉS	Femmes, professions, succès, talents
OBJECTIFS	<ol style="list-style-type: none">1) Définir et nommer différents secteurs de la société2) Identifier les femmes qui réussissent / sont bien connues / importantes dans chacun des secteurs de la société3) Analyser la contribution de ces femmes à leur domaine4) Reconnaître les raisons pour lesquelles ces femmes ont été remarquées au cours de leur vie
Organisation pratique	Tables regroupées
Type d'activités	Recherches documentaires - Projection de vidéos - Vote - Réalisation d'une affiche
Contexte d'apprentissage	Personnalisé <input type="checkbox"/> Individuel <input type="checkbox"/> Binôme <input type="checkbox"/> Collectif <input checked="" type="checkbox"/> < 5 <input checked="" type="checkbox"/> 5-10 <input checked="" type="checkbox"/> 11-15 <input checked="" type="checkbox"/> A distance <input type="checkbox"/> Frontal <input type="checkbox"/> Interactif <input checked="" type="checkbox"/>



SÉQUENÇAGE

Nombre d'Actions [3], d'Activités [5], d'heures [2]

Matériels de l'INTERVENANT Photos, journaux et magazines, vidéos, ordinateur, vidéo -projecteur, ciseaux, colle, papier, affiches, marqueurs, Post-it, stylos, cartes

Matériels des APPRENANTS

COMPÉTENCES CLÉS

- 1 - Communication dans la langue du pays d'accueil
- 2 - Compétences sociales et civiques
- 3 - Apprendre à apprendre

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- 1 - Travail en équipe
- 2 - Créativité
- 3 - Communication interculturelle
- 4 - Pensée critique



Observations personnelles de l'intervenant sur la séquence



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
<p>Action 1</p> <p><i>En fonction du niveau du groupe, l'intervenant pourra préparer la séquence en citant quelques exemples (Mère Teresa, Marie Curie, Simone Weil, Indira Gandhi, Angela Merkel, ...)</i></p> <p><i>(*) Le nombre de femmes correspond au nombre de sous-groupes.</i></p>	<p>Activité 1</p> <p>Les apprenants, organisés en sous-groupes, rechercheront des informations sur les femmes célèbres (*) dans les journaux, les magazines (et sur Internet, si possible). Ils collecteront des images et des textes à utiliser plus tard.</p> <p>Activité 2</p> <p>Les apprenants organisent les informations recueillies en fonction des différents domaines de la vie publique auxquels appartiennent ces femmes (médecine, recherche, astronomie, éducation, culture, sports, ...).</p> <p>Activité 3</p> <p>L'intervenant écrit les domaines sur le tableau (noir, numérique, à feuilles) puis chaque sous-groupe d'apprenants définit les domaines sur lesquels il souhaite travailler (<i>pas plus de deux par sous-groupes</i>).</p>	<p>Apprendre à connaître les femmes importantes de notre société</p> <p>Apprendre à connaître les différents secteurs de la vie publique</p>	<p>Compétences sociales et civiques</p> <p>Apprendre à apprendre</p> <p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Travail en équipe</p> <p>Pensée critique</p> <p>Créativité</p>		45 '
	<p>Activité 4</p> <p>Chaque sous-groupe est maintenant responsable d'un à trois domaine(s) de la vie publique et reçoit tout le matériel qui a été collecté jusqu'à présent pour chacune des femmes concernées.</p> <p>Les sous-groupes réalisent une affiche avec les informations et mettent en valeur les femmes les plus importantes dans chacun de ces domaines.</p>				45 '



Structure du cours	Activités de l'apprenant et tâches à réaliser	Objectifs d'apprentissage	Compétences	Contexte d'apprentissage	Minutage
Action 3	<p>Activité 5</p> <p>Les apprenants présentent l'affiche correspondant au travail de leur sous-groupe ; ils présentent au groupe la contribution que chacune de ces femmes a apporté dans son domaine.</p> <p>Les affiches sont accrochées au mur.</p> <p>Chaque apprenant vote, au moyen de Post-it, pour la femme qui lui apparait comme étant la plus importante. Si le temps le permet, les apprenants pourront expliquer leur choix.</p>	<p>Parler devant la classe dans la langue du pays d'accueil pour présenter les informations</p>	<p>Communication dans la langue du pays d'accueil</p> <p>Communication interculturelle</p> <p>Pensée critique</p>		<p>30 '</p>

Evaluation des Acquis **Possible** **Pas encore possible**

Décrire la méthodologie utilisée

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Pour nous contacter

Euro-CIDES

**Euro-Compétences et Initiatives pour
le Développement de l'Entrepreneuriat Solidaire**

Organisme associatif de Recherche et d'Ingénierie Sociale

Tel +33 (0)6 11 72 92 54

contact@euro-cides.eu

dominique.antony@cegetel.net